

Spis treści

Założenia	7
Rozdział I	
Pisma i stan badań nad nimi	11
Rozdział II	
Inspiracje filozoficzne myśli Kołaczkowskiego	43
Rozdział III	
Obszary poszukiwań aksjologicznych	67
Rozdział IV	
Transcendentalia – klucze do pożądanых arcydzieł	97
Rozdział V	
W niedokończonym sporze z estetyzmem	123
Rozdział VI	
Pole otwarte	143
Summary	163
Bibliografia	165
Indeks	185