

SPIS TREŚCI

Instrument	4	A-dur.....	34
Budowa gitary.....	4	d-moll.....	34
Postawa do gry.....	5	D-dur.....	34
Postawa szkolna.....	5		
Postawa rozluźniona.....	5	Piosenki	35
Postawa stojąca.....	5	Piosenki na dwa akordy.....	35
Strojenie gitary.....	6	What Shall We Do With The Drunken Sailor.....	36
		He's Got The Whole World In His Hands	
Lewa ręka – prawa ręka	8	w tonacji D-dur (w tonacji A-dur).....	37
Lewa ręka.....	8	La Cucaracha.....	38
Prawa ręka.....	9	Piosenki na trzy akordy.....	39
Plektron.....	10	Careless Love.....	39
		Down By The Riverside.....	40
Metrum	11	Hava Nagila.....	41
Notacja.....	11	Dalsze akordy.....	42
Takt 4/4.....	11	C-dur.....	42
Inne takty.....	12	G-dur.....	42
		Swing Low, Sweet Chariot.....	43
Czytanie nut	12	Oh, Susannah.....	44
Dźwięki wydawane przez puste struny.....	12	Scarborough Fair.....	45
Pozostałe dźwięki zasadnicze.....	14		
Znaki chromatyczne.....	17	Akompaniament	46
Gamy (skale).....	19	Kadencja.....	46
System dur-moll.....	20	Wzorce palcowania.....	46
Rytm.....	21		
Pauzy.....	23	Zaawansowana harmonia	48
Nuty z kropką i łuki przetrzymujące.....	23	Akordy septymowe dominantowe.....	48
Przedtakt.....	23	She'll Be Coming Round The Mountain.....	50
		Cielito Lindo.....	51
Gra melodyczna	24	Sometimes I Feel Like A Motherless Child.....	52
What Shall We Do With The Drunken Sailor.....	24	Akordy durowe z septymą wielką	
When The Saints Go Marchin' In.....	25	(majorowe).....	53
Whiskey In The Jar.....	26	Akordy molowe z septymą małą	
Banks Of The Ohio w tonacji G-dur.....	27	(minorowe).....	54
Banks Of The Ohio w tonacji A-dur.....	27	Inne rodzaje akordów.....	55
Banks Of The Ohio w tonacji E-dur.....	28		
My Bonnie Lies Over The Ocean.....	29	Akordy barowe	56
Greensleeves.....	30	Najtrudniejszy chwyt: F-dur.....	56
		Akordy z dużą poprzeczką.....	56
Akordy	31	Chwyt typu „E”.....	57
Schematy akordów (chwytów).....	31	Chwyt typu „A”.....	59
Podstawowe akordy.....	32	Ostatnie wskazówki	61
e-moll.....	33	Lista nagrań na CD.....	62
E-dur.....	33	Schematy akordów – podsumowanie.....	63
a-moll.....	33	Układ dźwięków na gryfie.....	64