

Spis treści

7	Dariusz Czaja	Figury końca. Przybliżenia
25	Dyskursy	
27	Roma Sendyka	Poczucie kresu, znaczenie końca
46	Stanisław Obirek	Quinzia eschatologiczna gra z Bogiem
63	Adam Lipszyc	Koniec z Benjaminem, czyli o szczęściu
79	Agata Bielik-Robson	Apokalipsa: objawienie i zniszczenie. Jacob Taubes
99	Fikcje	
101	Paweł Próchniak	Ptaki pustyni. Na marginesie <i>Drugiego przyjścia</i> Yeatsa
137	Łukasz Tischner	<i>Piosenka o końcu świata</i> , czyli „chwila wstrząsającego widzenia”
152	Jakub Momro	Komedia apokalipsy
181	Magda Heydel	Pejzaż z pamięci, płomienia i prochu. Wizja końca w <i>Pierścieniach Saturna</i> W.G. Sebald
205	Sztuki	
207	Wiesław Juszczak	Przemija postać świata. O <i>Satyriconie</i> Felliniego
214	Joanna Bielska-Krawczyk	<i>Apokalipsa</i> według Jana Lebensteina i mit końca
232	Daniel Cichy	Muzyka na koniec czasu
245	Dariusz Czaja	Zasypie wszystko, zawieje. Eschatologia Tarra
275	Noty o autorach	