

SPIS RZECZY

Wstęp — <i>Larysa Siniugina</i>	5
Przedmowa	17
I. „Ja” jako problem naukowy	19
1. Co to znaczy „ja jestem”?	19
2. Problem „ja” w psychologii	34
3. Od samooceny — do obrazu „ja”	47
4. Samoregulacja czy samookłamywanie?	65
II. „Ja” jako zjawisko kulturowo-historyczne	91
1. Psychologia historyczna i paradoks indywidualności	91
2. Czy starożytny Grek miał osobowość?	114
3. Jednostka między wspólnotą a Bogiem	129
4. „Odkrycie” człowieka a świat intymny	139
5. Antynomie indywidualizmu a marksistowski humanizm	167
III. Obraz „ja” i kształtowanie osobowości	187
1. Samoświadomość i wiek	187
2. „Ja” we własnym wyobrażeniu	196
3. <i>Ego</i> i <i>alter</i>	215
4. Społeczne samookreślenie	231
5. Moralne „ja” i pozycja życiowa	243
IV. Kategoria „ja” w psychologii	254
1. Pojęcie i problem	254
2. Przyrodnicze i społeczne przesłanki „ja”	257
3. Struktura i funkcje refleksyjnego „ja”	261
Osiągnięcia i nie rozwiązane problemy	269
Bibliografia	275