

# SPIS TREŚCI

<b>WSTĘP</b>	<b>5</b>	<b>SŁUCHAJ I SKACZ</b>	<b>25</b>
<b>WPROWADZENIE</b>	<b>7</b>	<b>CZYTAJ I SKACZ</b>	<b>26</b>
<b>DLACZEGO NAUKA W RUCHU I ZABAWIE?</b>	<b>8</b>	<b>KRĘCIOŁEK</b>	<b>26</b>
<b>DLACZEGO SYLABY?</b>	<b>9</b>	<b>RZUT DO CELU</b>	<b>27</b>
<b>ZANIM ROZPOCZNIESZ</b>	<b>10</b>	<b>PRAWDA-FAŁSZ</b>	<b>28</b>
<b>PROPOZYCJE ZABAW</b>	<b>13</b>	<b>STRAŻNIK</b>	<b>28</b>
<b>ZABAWY Z KUBKAMI</b>	<b>14</b>	<b>GRY</b>	<b>29</b>
<b>ZŁAP PIŁKĘ</b>	<b>14</b>	<b>SYLABOWA PLANSZA XXL</b>	<b>29</b>
<b>PIŁKA W KUBEK</b>	<b>15</b>	<b>KABOOM</b>	<b>30</b>
<b>KRĘGLE</b>	<b>16</b>	<b>RÓŻNOŚCI</b>	<b>31</b>
<b>MEMORY</b>	<b>17</b>	<b>POLOWANIE NA MUCHY</b>	<b>31</b>
<b>KUBEK W KUBEK</b>	<b>17</b>	<b>OCZAMI WYOBRAŹNI</b>	<b>32</b>
<b>WIEŻA</b>	<b>18</b>	<b>PAJĘCZA SIEĆ</b>	<b>32</b>
<b>ZABAWY Z CHUSTĄ</b>	<b>19</b>	<b>SYLABOWE CZARY-MARY</b>	<b>33</b>
<b>LOKOMOTYWA</b>	<b>19</b>	<b>W CIEMNOŚCI</b>	<b>34</b>
<b>ŁOWIENIE SYLAB</b>	<b>20</b>	<b>ZABAWY Z FABUŁĄ</b>	<b>35</b>
<b>KOLOROWY WYŚCIG</b>	<b>20</b>	<b>INDIAŃSKA PRZYGODA (SCENARIUSZ)</b>	<b>35</b>
<b>SZTORM</b>	<b>21</b>	<b>PRZYKŁADOWE ZABAWY Z FABUŁĄ</b>	<b>38</b>
<b>TARCZA</b>	<b>21</b>	<b>GARŚĆ INSPIRACJI BEZ KOMENTARZA</b>	<b>39</b>
<b>ZABAWY Z PIŁKĄ</b>	<b>22</b>	<b>O AUTORCE</b>	<b>40</b>
<b>WYŚCIG PO PIŁKĘ</b>	<b>22</b>		
<b>SYLABOWA PIŁKA PARZY</b>	<b>22</b>		
<b>ZABAWY RUCHOWE</b>	<b>23</b>		
<b>ZAKODOWANE SYLABY</b>	<b>23</b>		
<b>SYLABOWY SKOK W DAL</b>	<b>24</b>		
<b>SYLABOWE STREFY</b>	<b>24</b>		
<b>SYLABOWY BIEG</b>	<b>25</b>		