

Spis treści

Od autora.....	5
Wprowadzenie.....	7

ROZDZIAŁ I

Koncepcja zadośćuczynienia za straty w dziedzinie kultury

opracowana w ośrodkach polskich przed zakończeniem wojny.....	17
1. Uwagi wstępne.....	17
2. Działalność okupanta.....	21
3. Sposób ustalenia wielkości strat.....	23
4. Problem oszacowania strat.....	29
5. Założenia ogólne likwidacji strat.....	33
a. Restytucja czy odszkodowanie? (33)	
b. Zasada priorytetu odszkodowań kulturalnych w ogólnej masie odszkodowań (36)	
c. Ustalenie i uzasadnienie zakresu restytucji i odszkodowań (37)	
6. Projektowane rozwiązania traktatowe.....	42
a. Restytucja (42)	
b. Restytucja zastępcza (43)	
c. Odszkodowania (44)	
d. Projekt utworzenia muzeum międzynarodowego (46)	
e. Środki zabezpieczające (47)	
7. Prace przygotowawcze.....	48

ROZDZIAŁ II

Projekty uregulowania restytucji i odszkodowań kulturalnych

formułowane na forum międzynarodowym.....	49
1. Uwagi wstępne.....	49
2. Projekt opracowany przez Comité Interallié pour l'Etude de l'Armistice (Międzyaliancki Komitet ds. Prac nad Przygotowaniem Rozejmu).....	55
3. Analiza dokumentów Conference of Allied Ministers of Education (Konferencja Alianckich Ministrów Oświaty).....	57
a. <i>Recommendations as to the methods of arranging and pooling information</i> (Zalecenia w sprawie sposobów opracowania i zestawiania informacji) (57)	
b. <i>Memorandum upon the measures to be taken immediately upon the occupation of Germany</i> (Memorandum w sprawie przedsięwzięć, jakie należy podjąć w momencie rozpoczęcia	

- okupacji Niemiec) (59)
 c. *Scheme for the restitution of objets d'art, books and archives*
 (Plan restytucji obiektów sztuki, książek i archiwów) (60)

ROZDZIAŁ III

Postulaty Biura Rewindykacji i Odszkodowań

Ministerstwa Kultury i Sztuki.....	65
1. Uwagi wstępne.....	65
2. Rejestracja i oszacowanie strat.....	69
a. Metody gromadzenia informacji o stratach (69)	
b. Zagadnienie oszacowania strat (73)	
3. Sprawa postulatów rewindykacyjno-odszkodowawczych.....	75
a. Wprowadzenie (75)	
b. Restytucja (77)	
c. Restytucja zastępcza (79)	
d. Tezy ogólne w sprawie odszkodowań (81)	
e. Umowa polsko-radziecka z 16 VIII 1945 roku a odszkodowania kulturalne (84)	
4. Problem repatriacji dóbr kultury z terenów odstąpionych ZSRR.....	86
 Wnioski.....	 91
Posłowie.....	95
 Korespondencja i wywiady.....	 103
Źródła archiwalne.....	104
 ZAŁĄCZNIKI.....	 105
 Wykaz załączonych dokumentów.....	 105
 Literatura.....	 189
 Summary.....	 195
 Резюме	 197
 Ilustracje.....	 201