

Wprowadzenie	5
Część pierwsza: „Błąd intencyjności”. Uwagi o historii sporu między intencjonistami i anty-intencjonistami	13
Intencja i Nowa Krytyka	13
Intencja i hermeneutyka	17
Intencja i „hermeneutyka intencji” (<i>backlash 1</i>)	21
Intencja i teoria aktów mowy (<i>backlash 2 – problematyczny</i>)	33
Intencja i teoria recepcji (<i>backlash 3 – niezauważony</i>)	39
Intencja i strukturalizm(-y) wraz z semiotyką	42
Intencja i intertekstualność (<i>backlash 4 – lokalny</i>)	53
Intencja i dekonstrukcja	60
Intencja i Nowy Pragmatyzm (<i>backlash 5 – retoryczny</i>)	65
Część druga: O rodzajach oraz naturze intencji i intencjonizmów	84
Rodzaje intencji	84
„Natura” intencji	109
Część trzecia: Intencja i interpretacja – argumenty literackie	125
Od (anonimowego) tekstu do (autorskiego) dzieła	125
Argument z <i>Pierre Menarda</i> , autora „ <i>Don Kichota</i> ”	148
Argument z <i>Głosu w sprawie pornografii</i>	156
Argument ze <i>Snów sponad Morza Śródziemnego – Sen piąty</i>	171
Argument z <i>Płynąc na Sutton Island</i>	191
Część czwarta: Intencja i interpretacja – argumenty paratekstualne	201
Ideologia paratektu	203
Nazwisko autora, datowanie, tytułatura, motto	212
Przypisy	236
Argument z <i>Traktatu poetyckiego z moim komentarzem</i>	254
Wstępy, przedmowy, posłowania, głosy, zapiski do..., <i>post-scripta</i> (itp.)	277
Argument z <i>Uwag autora do „Malowanego ptaka”</i> i innych autorskich paratektów	345
Rozmowy z pisarzami	392
Argument z <i>Rozmowy autora z Włodzimierzem Boleckim na temat Legendy o nawróconym pustelniku</i>	405
Zakończenie. Miejsce intencji: atencja vs inwencja?	422
Nota bibliograficzna	433
Bibliografia	434
Indeks rzeczowy	464
Indeks nazwisk	465
Authorial Intention and Interpretation: between Invention and Respect/Attention (Texts and Paratexts) (Summary)	479
Od Redakcji	480