

Inhaltsverzeichnis

I

Einführung	8
1.1 Die Auslandsdeutschen	8
1.2 Die auslandsdeutsche Literatur	10
1.2.1 Die deutsche Literatur Ostmittel- und Südosteuropas	10
1.2.2 Die ungarndeutsche Literatur	11
1.2.3 Die karpatendeutsche Literatur	11
1.3 Die zipserdeutsche Literatur	12
1.3.1 Ältere Zipser Literatur (14.–18. Jh.)	12
1.3.2 Zipser Literatur des 19. Jahrhunderts	13
1.3.3 Zipser Literatur des 20. Jahrhunderts	15
1.4 Europa seit Jahrhunderten gelebt	17

II

Erkundungen und Entdeckungen	20
------------------------------------	----

III

Kindheit, Lehr- und Lehrerjahre	23
---------------------------------------	----

IV

Werk und Wirkung	28
4.1 Der Historiker	28
4.2 Der Philosoph	32
4.3 Der Theologe	32
4.4 Der Pädagoge	32
4.5 Der Schöngeist und Publizist	34

V

Pionier der Zipser Romandichtung	36
5.1 Zur Struktur des Romans	36
5.1.1 Inhaltsverzeichnis des Romans	36
5.1.2 Vorrede des Romans	38
5.2 Sujet, Handlung, Figuren	40
5.2.1 Die Protagonisten	40
5.2.2 Die Hauptfigur des Romans	47
5.2.3 Autobiographisches	47
5.2.4 Ort und Zeit der Handlung	48
5.3. Romantechnik und Stilmittel	49
5.3.1 Erzähltechnik	49
5.3.2 Sprache, Stil	50
5.4 Der Biedermeier in der Zips	51
5.4 1 Ein Roman des Biedermeier	53
5.5 Fazit	55

VI

Gesamtwerk und Wirkung	57
6.1 Zur Rezeptionsgeschichte	57
6.2 Bei den Fremden zu Hause	58

VII

Bibliographie »Bücher«	60
Anmerkungen	63
Personenregister	76