

# INHALTSVERZEICHNIS

|                                                                                               |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Vorwort</b> . . . . .                                                                      | <b>13</b> |
| <b>EINFÜHRUNG</b> . . . . .                                                                   | <b>19</b> |
| <b>1. Philosophische und theoretische Grundlagen</b> . . . . .                                | <b>21</b> |
| 1.1 Friedrich Nietzsche . . . . .                                                             | 21        |
| 1.2 Strukturalismus . . . . .                                                                 | 22        |
| 1.3 Sprachphilosophie und Sprechakttheorie . . . . .                                          | 24        |
| 1.4 Diskursanalyse . . . . .                                                                  | 25        |
| 1.5 Psychoanalyse . . . . .                                                                   | 26        |
| <b>2. Dekonstruktion</b> . . . . .                                                            | <b>28</b> |
| 2.1 Jacques Derrida . . . . .                                                                 | 28        |
| 2.2 Paul de Man . . . . .                                                                     | 30        |
| <b>3. Theorien der sexuellen Differenz</b> . . . . .                                          | <b>31</b> |
| <b>4. Dekonstruktive feministische Ansätze<br/>    in der Literaturwissenschaft</b> . . . . . | <b>33</b> |
| <b>5. Gendertheorie, Dekonstruktion und Queer Theory</b> . . . . .                            | <b>36</b> |
| 5.1 Judith Butler . . . . .                                                                   | 36        |
| 5.2 Gender und Dekonstruktion im Querschnitt der Disziplinen . . . . .                        | 37        |
| <b>BEGRIFFE</b> . . . . .                                                                     | <b>39</b> |
| Alterität . . . . .                                                                           | 41        |
| Aporie . . . . .                                                                              | 42        |
| Autobiographie . . . . .                                                                      | 43        |
| Binarität . . . . .                                                                           | 45        |
| Dekonstruktion . . . . .                                                                      | 47        |
| Dichotomie ≠ Binarität . . . . .                                                              | 48        |
| Différance . . . . .                                                                          | 48        |
| Differenz . . . . .                                                                           | 49        |
| Diskurs . . . . .                                                                             | 51        |
| Dissemination . . . . .                                                                       | 52        |
| Essentialismus . . . . .                                                                      | 53        |
| Figur . . . . .                                                                               | 55        |
| Gender . . . . .                                                                              | 56        |
| Genealogie . . . . .                                                                          | 58        |
| Handlungsfähigkeit . . . . .                                                                  | 60        |
| Hybridität . . . . .                                                                          | 61        |
| Identität . . . . .                                                                           | 62        |

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Interpellation . . . . .                      | 63 |
| Iterabilität . . . . .                        | 64 |
| Katachrese ↗ Resignifikation . . . . .        | 65 |
| Kommunikation . . . . .                       | 65 |
| Konstruktion . . . . .                        | 67 |
| Kontext . . . . .                             | 68 |
| Körper . . . . .                              | 69 |
| Kritik . . . . .                              | 71 |
| Lesen/Lektüre . . . . .                       | 74 |
| Logozentrismus ↗ Phallogozentrismus . . . . . | 75 |
| Materialität ↗ Körper . . . . .               | 75 |
| Macht . . . . .                               | 75 |
| Metalepse . . . . .                           | 76 |
| Metapher/Metonymie . . . . .                  | 78 |
| Norm . . . . .                                | 79 |
| Performativität . . . . .                     | 80 |
| Phallogozentrismus . . . . .                  | 82 |
| Queer . . . . .                               | 83 |
| Repräsentation . . . . .                      | 84 |
| Referenz . . . . .                            | 85 |
| Resignifikation . . . . .                     | 87 |
| Rhetorik . . . . .                            | 89 |
| Schrift . . . . .                             | 90 |
| Signifikant/Signifikat ↗ Zeichen . . . . .    | 91 |
| Sprache . . . . .                             | 92 |
| Stimme ↗ Schrift . . . . .                    | 93 |
| Struktur . . . . .                            | 93 |
| Subjekt . . . . .                             | 94 |
| Subversion . . . . .                          | 96 |
| Text . . . . .                                | 97 |
| Tropus ↗ Figur . . . . .                      | 98 |
| Wiederholung ↗ Iterabilität . . . . .         | 98 |
| Zeichen . . . . .                             | 98 |

## KOMMENTIERTE BIBLIOGRAPHIE . . . . .101

### 1. Philosophische und theoretische Grundlagen

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.1 Friedrich NIETZSCHE . . . . .                                                   | 103 |
| NIETZSCHE: »Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen<br>Sinne« (1873) . . . . . | 103 |
| NIETZSCHE: <i>Zur Genealogie der Moral</i> (1887) . . . . .                         | 105 |

**1.2 Strukturalismus**

|                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DE SAUSSURE: <i>Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft</i> (1916) . . .          | 106 |
| LÉVI-STRAUSS: <i>Die elementaren Strukturen der Verwandtschaft</i> (1949) . . .          | 108 |
| JAKOBSON: »Zwei Seiten der Sprache und zwei Typen aphatischer Störungen« (1956). . . . . | 110 |

**1.3 Sprachphilosophie und Sprechakttheorie**

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| AUSTIN: <i>Zur Theorie der Sprechakte</i> (1955) . . . . .                 | 112 |
| AUSTIN: »Performative und konstatierende Äußerungen« (1958). . . . .       | 114 |
| BENVENISTE: »Über die Subjektivität in der Sprache« (1958). . . . .        | 114 |
| BENVENISTE: »Die analytische Philosophie und die Sprache« (1963) . . . . . | 115 |
| ALTHUSSER: »Ideologie und ideologische Staatsapparate« (1970) . . . . .    | 117 |

**1.4 Diskursanalyse**

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| FOUCAULT: <i>Die Ordnung des Diskurses</i> (1970) . . . . . | 118 |
| FOUCAULT: <i>Überwachen und Strafen</i> (1975) . . . . .    | 120 |
| FOUCAULT: <i>Sexualität und Wahrheit I</i> (1976) . . . . . | 120 |

**1.5 Psychoanalyse**

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| FREUD: »Das Ich und das Es« (1923). . . . .                        | 123 |
| FREUD: »Die Weiblichkeit« (1932). . . . .                          | 124 |
| LACAN: »Das Spiegelstadium« (1949) . . . . .                       | 126 |
| LACAN: »Die Bedeutung des Phallus« (1958) . . . . .                | 127 |
| LACAN: »Das Drängen des Buchstaben im Unbewußten« (1957) . . . . . | 128 |

**2. Dekonstruktion****2.1 Jacques Derrida**

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DERRIDA: <i>Grammatologie</i> (1967) . . . . .                                   | 131 |
| DERRIDA: »Die Struktur, das Zeichen und das Spiel« (1967) . . . . .              | 132 |
| DERRIDA: »Die différance« (1968). . . . .                                        | 133 |
| DERRIDA: »Signatur Ereignis Kontext« (1971). . . . .                             | 135 |
| DERRIDA: <i>Dissemination</i> (1972) . . . . .                                   | 138 |
| DERRIDA: <i>Positionen</i> (1972) . . . . .                                      | 139 |
| DERRIDA: »Sporen. Die Stile Nietzsches« (1973) . . . . .                         | 139 |
| DERRIDA: <i>Glas. Totenglocke</i> (1974). . . . .                                | 140 |
| DERRIDA: »Das Gesetz der Gattung« (1980) . . . . .                               | 141 |
| DERRIDA: »Eben in diesem Moment in diesem Werk findest du mich« (1980) . . . . . | 142 |
| DERRIDA: »Choreographien« (1982) . . . . .                                       | 143 |
| DERRIDA: <i>Geschlecht (Heidegger)</i> (1983/85) . . . . .                       | 144 |
| DERRIDA/KAMUF: <i>A Derrida Reader</i> (1991) . . . . .                          | 145 |

**2.2 Paul de Man**

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| DE MAN: »Semiologie und Rhetorik« (1973) . . . . .             | 146 |
| DE MAN: »Rhetorik der Tropen (Nietzsche)« (1974) . . . . .     | 147 |
| DE MAN: »Rhetorik der Persuasion (Nietzsche)« (1975) . . . . . | 148 |
| DE MAN: »Autobiographie als Maskenspiel« (1979) . . . . .      | 150 |

### 3. Theorien der sexuellen Differenz

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| DE BEAUVOIR: <i>Das andere Geschlecht</i> (1949) . . . . .                  | 152 |
| CIXOUS: »Sorties: Out and Out: Attacks/Ways Out/Forays« (1975) . . . . .    | 153 |
| CIXOUS: <i>Weiblichkeit in der Schrift</i> (1980) . . . . .                 | 155 |
| IRIGARAY: <i>Speculum. Spiegel des anderen Geschlechts</i> (1974) . . . . . | 156 |
| IRIGARAY: <i>Das Geschlecht das nicht eins ist</i> (1977) . . . . .         | 157 |
| KRISTEVA: <i>Die Revolution der poetischen Sprache</i> (1974) . . . . .     | 159 |
| WITTIG: <i>The Straight Mind and Other Essays</i> (1980–1990) . . . . .     | 160 |

### 4. Dekonstruktive feministische Ansätze in der Literaturwissenschaft

|                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| CHASE: »Einem Namen ein Gesicht geben« (1986) . . . . .                            | 162 |
| CORNELL: »Das feministische Bündnis mit der Dekonstruktion« (1991) . . . . .       | 163 |
| ECKER: »Spiel und Zorn« (1988) . . . . .                                           | 163 |
| ECKER: »Der Kritiker, die Autorin und das ›allgemeine Subjekt‹« (1991) . . . . .   | 165 |
| ELAM: <i>Feminism and Deconstruction: Ms. en abyme</i> (1994) . . . . .            | 166 |
| FELMAN: <i>The Scandal of the Speaking Body</i> (1980) . . . . .                   | 167 |
| FELMAN: »Weiblichkeit wiederlesen« (1981) . . . . .                                | 168 |
| FEDER/RAWLINSON/ZAKIN (Hg.): <i>Derrida and Feminism</i> (1997): . . . . .         | 169 |
| HOLLAND (Hg.): <i>Feminist Interpretations of Jacques Derrida</i> (1997) . . . . . | 170 |
| JOHNSON: »Mein Monster – Mein Selbst« (1982) . . . . .                             | 170 |
| JOHNSON: »Gender Theory and the Yale School« (1985) . . . . .                      | 171 |
| KLINGER/MENKE u. a.: »Podiumsgespräch« (1994) . . . . .                            | 172 |
| MENKE: »Verstellt: Der Ort der ›Frau‹ – Ein Nachwort« (1992) . . . . .             | 173 |
| MENKE: »Dekonstruktion der Geschlechteropposition« (1995) . . . . .                | 175 |
| SPIVAK: »Verschiebung und der Diskurs der Frau« (1983) . . . . .                   | 176 |
| SPIVAK: <i>Can the Subaltern Speak?</i> (1985) . . . . .                           | 177 |
| SPIVAK: <i>Outside in the Teaching Machine</i> (1993) . . . . .                    | 178 |
| VINKEN (Hg.): <i>Dekonstruktiver Feminismus</i> (1992) . . . . .                   | 179 |
| WEBER: »Weiblichkeit und weibliches Schreiben« (1994) . . . . .                    | 180 |
| WEIGEL: »Das Weibliche als Metapher des Metonymischen« (1986) . . . . .            | 181 |

### 5. Gendertheorie, Dekonstruktion und Queer Theory

#### 5.1 Judith Butler

|                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| BUTLER: »Foucault and the Paradox of Bodily Inscriptions« (1989) . . . . .             | 182 |
| BUTLER: <i>Das Unbehagen der Geschlechter</i> (1990) . . . . .                         | 182 |
| BUTLER: »Imitation und die Aufsässigkeit der<br>Geschlechtsidentität« (1991) . . . . . | 184 |
| BUTLER: »Kontingente Grundlagen« (1992) . . . . .                                      | 186 |
| BUTLER: »Für ein sorgfältiges Lesen« (1993) . . . . .                                  | 188 |
| BUTLER: <i>Körper von Gewicht</i> (1993) . . . . .                                     | 189 |
| BUTLER: <i>Haß spricht. Zur Politik des Performativen</i> (1997) . . . . .             | 190 |
| BUTLER: <i>Antigones Verlangen</i> (2001) . . . . .                                    | 192 |

|                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| BUTLER: <i>Die Macht der Geschlechternormen</i> (2004) . . . . .                                                                   | 192 |
| BUTLER: <i>Notes Toward a Performative Theory of Assembly</i> (2015) . . . . .                                                     | 194 |
| <b>5.2 Gender und Dekonstruktion im Querschnitt der Disziplinen</b>                                                                |     |
| ANGERER: <i>body options: körper. spuren. medien. bilder</i> (1999) . . . . .                                                      | 195 |
| BABKA: <i>Unterbrochen</i> (2002) . . . . .                                                                                        | 195 |
| BABKA/HOCHREITER: <i>Queer Reading</i> (2008) . . . . .                                                                            | 197 |
| BABKA: »Prozesse der (subversiven) cross-identification« (2011) . . . . .                                                          | 197 |
| BENHABIB/BUTLER/CORNELL/FRASER: <i>Der Streit um die Differenz</i> (1993) . . . . .                                                | 198 |
| BIDWELL-STEINER/BABKA (Hg.): <i>Obskure Differenzen</i> (2013) . . . . .                                                           | 199 |
| BRAIDOTTI: <i>Nomadic Subjects</i> (1994) . . . . .                                                                                | 199 |
| BRAIDOTTI/BUTLER: »Feminism by Any Other Name« (1994) . . . . .                                                                    | 200 |
| BUTLER/CORNELL: »The Future of Sexual Difference« (1998) . . . . .                                                                 | 201 |
| BUTLER/LINDEMANN/NAGL-DOCEKAL/VINKEN/WEIR: »Diskussion zu Judith Butler's <i>Das Unbehagen der Geschlechter</i> « (1993) . . . . . | 202 |
| DE LAURETIS: <i>Technologies of Gender</i> (1987) . . . . .                                                                        | 202 |
| DE LAURETIS: »Der Feminismus und seine Differenzen« (1993) . . . . .                                                               | 203 |
| DEUTSCHER: <i>Yielding Gender</i> (1997) . . . . .                                                                                 | 204 |
| ENGEL: <i>Wider die Eindeutigkeit</i> (2002) . . . . .                                                                             | 204 |
| FAUSTO-STERLING: »Sich mit Dualismen duellieren« (2000) . . . . .                                                                  | 205 |
| GILDEMEISTER/WETTERER: »Wie Geschlechter gemacht werden« (1995) . . . . .                                                          | 206 |
| HARAWAY: »Ein Manifest für Cyborgs« (1985) . . . . .                                                                               | 207 |
| HARK (Hg.): <i>Grenzen lesbischer Identitäten</i> (1996) . . . . .                                                                 | 208 |
| HARK: <i>Deviante Subjekte</i> (1999) . . . . .                                                                                    | 209 |
| HELDUSER (Hg.): <i>Under construction?</i> (2004) . . . . .                                                                        | 209 |
| INSTITUT FÜR SOZIALFORSCHUNG (Hg.):<br><i>Geschlechterverhältnisse und Politik</i> (1994) . . . . .                                | 210 |
| KRASS (Hg.): <i>Queer Denken</i> (2003) . . . . .                                                                                  | 210 |
| LANDWEER/RUMPF (Hg.): <i>Kritik der Kategorie »Geschlecht«</i> (1993) . . . . .                                                    | 211 |
| LORBER: <i>Gender-Paradoxien</i> (1994) . . . . .                                                                                  | 212 |
| LOREY: <i>Immer Ärger mit dem Subjekt</i> (1997) . . . . .                                                                         | 212 |
| MAIHOFFER: <i>Geschlecht als Existenzweise</i> (1995) . . . . .                                                                    | 213 |
| NAGL-DOCEKAL: <i>Feministische Philosophie</i> (2001) . . . . .                                                                    | 213 |
| PERKO: <i>Queer-Theorien</i> (2005) . . . . .                                                                                      | 214 |
| PRAGER/SEITZ: »Feministische Philosophie und Gendertheorie« (2017) . . . . .                                                       | 214 |
| PRAGER: <i>Frames of Critique</i> (2013) . . . . .                                                                                 | 215 |
| RINNERT: <i>Körper, Weiblichkeit, Autorschaft</i> (2001) . . . . .                                                                 | 216 |
| RUBIN: »The Traffic in Women« (1975) . . . . .                                                                                     | 217 |
| SCOTT: »Gender« (1986) . . . . .                                                                                                   | 217 |
| SEDGWICK: »Epistemologie des Verstecks« (1990) . . . . .                                                                           | 218 |
| TRINH: <i>Woman, Native, Other</i> (1989) . . . . .                                                                                | 219 |
| VASTERLING: »Butler's Sophisticated Constructivism« (1999) . . . . .                                                               | 220 |
| VILLA: <i>Sexy Bodies</i> (2000) . . . . .                                                                                         | 221 |

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| WANIEK/STOLLER (Hg.): <i>Verhandlungen des Geschlechts</i> (2001) . . . . . | 221 |
| WOBBE/LINDEMANN (Hg.): <i>Denkachsen</i> (1994) . . . . .                   | 222 |

## 6. Einführungen, Handbücher, Nachschlagewerke

|                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| BECKER/KORTENDIECK (Hg.): <i>Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung</i> (2008) . . . . .         | 223 |
| BECKER-SCHMIDT/KNAPP:<br><i>Feministische Theorien zur Einführung</i> (2000) . . . . .               | 223 |
| BENNINGTON/DERRIDA: <i>Jacques Derrida. Ein Porträt</i> (1994) . . . . .                             | 223 |
| BERGMANN/SCHÖSSLER/SCHRECK (Hg.): <i>Gender Studies</i> (2012) . . . . .                             | 224 |
| BITI: <i>Literatur- und Kulturtheorie</i> (1997) . . . . .                                           | 224 |
| BLÖDORN: »Judith Butler« (2010) . . . . .                                                            | 225 |
| BOSSINADE: <i>Poststrukturalistische Literaturtheorie</i> (2000) . . . . .                           | 225 |
| VON BRAUN/STEPHAN (Hg.): <i>Gender-Studien</i> (2006) . . . . .                                      | 225 |
| VON BRAUN/STEPHAN (Hg.): <i>Gender@Wissen</i> (2005) . . . . .                                       | 226 |
| BROOKER: <i>Cultural Theory. A Concise Glossary</i> (1999) . . . . .                                 | 226 |
| BUBLITZ: <i>Judith Butler zur Einführung</i> (2002) . . . . .                                        | 226 |
| BUSSMANN/HOF (Hg.): <i>Genus</i> (2005) . . . . .                                                    | 226 |
| CULLER: <i>Dekonstruktion</i> (1982) . . . . .                                                       | 227 |
| DEGELE: <i>Gender/Queer Studies</i> (2008) . . . . .                                                 | 227 |
| DISTELHORST: <i>Judith Butler</i> (2009) . . . . .                                                   | 227 |
| EVANS: <i>Wörterbuch zur Lacanschen Psychoanalyse</i> (1996) . . . . .                               | 228 |
| GAMBLE (Hg.): <i>The Routledge Critical Dictionary of Feminism and Postfeminism</i> (2000) . . . . . | 228 |
| HAWTHORN: <i>Grundbegriffe moderner Literaturtheorie</i> (1992) . . . . .                            | 228 |
| HOLZLEITHNER: <i>Recht, Macht, Geschlecht</i> (2002) . . . . .                                       | 228 |
| JAGOSE: <i>Queer Theory. Eine Einführung</i> (1996) . . . . .                                        | 229 |
| KIMMERLE: <i>Jacques Derrida zur Einführung</i> (2004) . . . . .                                     | 229 |
| KROLL (Hg.): <i>Metzler Lexikon Gender Studies</i> (2002) . . . . .                                  | 229 |
| LINDHOFF: <i>Einführung in die feministische Literaturtheorie</i> (1995) . . . . .                   | 229 |
| MEISSNER: <i>Butler</i> (2012) . . . . .                                                             | 230 |
| MCQUILLAN: <i>Paul de Man</i> (2001) . . . . .                                                       | 230 |
| MÜNKER/ROESLER: <i>Poststrukturalismus</i> (2000) . . . . .                                          | 230 |
| NIEBERLE: <i>Gender Studies und Literatur. Eine Einführung</i> (2013) . . . . .                      | 230 |
| NÜNNING (Hg.): <i>Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie</i> (2001) . . . . .                  | 231 |
| OSINSKI: <i>Einführung in die feministische Literaturwissenschaft</i> (1998) . . . . .               | 231 |
| POSSELT: <i>Katachrese. Rhetorik des Performativen</i> (2005) . . . . .                              | 231 |
| POSSELT/FLATSCHER: <i>Sprachphilosophie: Eine Einführung</i> (2016) . . . . .                        | 232 |
| VON REDECKER: <i>Zur Aktualität von Judith Butler</i> (2011) . . . . .                               | 232 |
| RENNER/HABEKOST: <i>Lexikon literaturtheoretischer Werke</i> (1995) . . . . .                        | 232 |
| SALIH: <i>Judith Butler</i> (2002) . . . . .                                                         | 233 |
| SCHÖSSLER: <i>Einführung in die Gender Studies</i> (2008) . . . . .                                  | 233 |
| VILLA: <i>Judith Butler</i> (2003) . . . . .                                                         | 233 |
| WILCHINS: <i>Gender Theory. Eine Einführung</i> (2004) . . . . .                                     | 234 |

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| ZEILLINGER: <i>Jacques Derrida. Bibliographie</i> (2005) . . . . .      | 234 |
| ZIMA: <i>Die Dekonstruktion. Einführung und Kritik</i> (1994) . . . . . | 234 |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>Literaturverzeichnis . . . . .</b> | <b>235</b> |
|---------------------------------------|------------|

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>Personenverzeichnis . . . . .</b> | <b>251</b> |
|--------------------------------------|------------|