

I N H A L T

MARTIN GREGOR-DELLIN	
Gespräch mit Siegfried Lenz	1
HARTMUT PÄTZOLD	
Zeitgeschichte und Zeitkritik im Werk von Siegfried Lenz	9
MANFRED BOSCH	
Der Sitzplatz des Autors Lenz oder Schwierigkeiten beim Schreiben der Wahrheit	16
MANFRED LAUFFS	
Deutschstunden mit der »Deutschstunde«	24
HANNELORE G. MARTINEZ	
Kleinbürgerliches Sozialbewußtsein und Kunstfreiheit in Siegfried Lenz' »Deutschstunde«	43
NORBERT MECKLENBURG	
Dorfgeschichten als Pseudo-Realismus	52
ERNST LEHMANN-LEANDER	
Mit Kanonen nach Spatzen geschossen	57
HANS WAGENER	
Die Heimat des Siegfried Lenz: zwischen Idylle und Ideologie	59
HERBERT LEHNERT	
Spiel, Scherz, Schmerz und Erkenntnis	66
HARTMUT PÄTZOLD	
Kommentierte Auswahlbibliographie	76
Notizen	88