

Nie jest to zwykła biografia, a może nawet nie jest nią w ogóle. W tej „złej historii dobrze opowiedzianej”, jak pisała o swoim życiu Agnieszka Osiecka, jestem tylko przewodnikiem po miejscach, które uznałam za znaczące. Wysłuchałam rozmów Agnieszki samej z sobą i starałam się słowem wyreżyserować spektakl z zapisanego życia, bo jak mówiła, „wszystko, co piszę, jest o mnie”.

Rozmawiałam też z wieloma jej przyjaciółmi, bez pomocy których ta książka nie mogłaby powstać. Dzięki Agacie Passent, która umożliwiła mi zapoznanie się ze złożonym w depozycie Muzeum Literatury archiwum matki, mogłam przedstawić czytelnikom fragmenty niepublikowanych wcześniej pamiętników, listów, zapisków, piosenek i wierszy. To, co napisała Agnieszka Osiecka, jest w tej książce najważniejsze.

Zofia Turowska

Zofia Turowska – dziennikarka, współautorka książek *Kto tu wpuścił dziennikarzy* (1985), *Filmówka* (1992), *Zespół TOR* (2000), w 2005 roku wydała książkę *Gniazdo. Rodzina Onyszkiewiczów*. Wydane w 2000 roku *Agnieszki. Pejzaże z Agnieszką Osiecką* okazały się bestsellerem.

Książka wydana przy współpracy z Fundacją Okularnicy
im. Agnieszki Osieckiej



www.okularnicy.org.pl

Spis treści

I. Każde życie	5
II. Tak chodzić do szkół	21
III. Rozbieliły się mroki grudniowe	33
IV. Tak się niemądrze	43
V. Bukiety wtenczas	53
VI. Pewno myśleli	67
VII. Jeszcze masz w sobie gaz	83
VIII. Bo z jednej strony	99
IX. Noc mnie nie nuży	111
X. Jacyśmy byli	133
XI. Trzeba mi wielkiej wody	143
XII. Bo taki, co kochać nie umie	151
XIII. Dom jak cyrkowy wóz	165
XIV. Nie grajmy w dwa życia	177
XV. Moje pismo gra i śpiewa	185
XVI. Ja do tej tutaj ziemi	209
XVII. Jaka ja byłam	223
XVIII. Szkoda tych snów	247
XIX. Tak nagle ustać	261
Przypisy	274
Indeks osób	282