

SPIIS TREŚCI

WSTĘP	9
MARIA ORŁOWSKA-GABRYŚ OD FERNANDA DO JAGIELLONÓW	12
HANNA CZAJKOWSKA TĘSKNOTA ZA KOLEM	28
EWA SALAMON EFEKTOWNY ŚWIAT	44
OLGA SIEMASZKO PIERWSZA DAMA POLSKIEJ ILUSTRACJI	56
LEONIA JANECKA WIRTUOZKA PIÓRKA	74
ELŻBIETA GAUDASIŃSKA ARTYSTYCZNA DROGA NIE CAŁKIEM WYGODNA	88
DANUTA KONWICKA W CIENIU SŁYNNYCH MĘŻCZYZN, CZYLI IDEALNIE WYKORZYSTANA NISZA	108
JANINA KRZEMIŃSKA NAJWAŻNIEJSZY BYŁ „MIŚ”	124
KRYSTYNA MICHAŁOWSKA MOTYLKI Z OKŁADKI I SMOKI BEZ WĄSÓW	146
BOŻENA TRUCHANOWSKA PUSTA PRACOWNIA	166
TERESA WILBIK ILUSTRACJA MA BYĆ NIESPODZIANKĄ	180
JAN MARCIN SZANCER KRÓL NASZEJ WYOBRAŹNI	194
JERZY SROKOWSKI LIRYCZNA ELEGANCJA – TEN OD KRÓLA MACIUSIA	212
KAZIMIERZ MIKULSKI BALZAC	224
ADAM KILIAN RADOŚĆ TWORZENIA	238
JANUSZ GRABIAŃSKI ZWIERZYNIEC	256
ZDZISŁAW WITWICKI MAM KOLOROWE SNY	274
ZBIGNIEW RYCHLICKI USZKO LEWE, USZKO PRAWE	292
MIROŚLAW POKORA MYŚLIWY, KTÓRY KOCHAŁ ZWIERZĘTA	314
JANUSZ STANNY ARTYSTA KSIĄŻKI	326
ANTONI BORATYŃSKI BOSCH DLA DZIECI	338
JÓZEF WILKOŃ WIELKI EKSPERYMENTATOR	352
MIECZYŚLAW PIOTROWSKI ŚLADY I PLAMKI	372
BOHDAN BUTENKO BUTENKO PINXIT	388
PODZIĘKOWANIA	403
ŹRÓDŁA ILUSTRACJI	405