

Maria Montessori

Lernen ohne Druck

Schöpferisches Lernen in Familie
und Schule

Herausgegeben und erläutert von
Ingeborg Becker-Textor

Mit Illustrationen von Christiane Hansen

HERDER 
FREIBURG · BASEL · WIEN

Gliederung

Vorwort	7
Die Kinder sind unsere Zukunft	
1. Montessori-Pädagogik und -Unterricht	11
2. Ausgewählte Texte Maria Montessoris	
Schöpferisches Lernen in Familie und Schule	14
2.1 Ein Blick auf das Leben des Kindes	14
2.2 Ein Blick auf die heutige Erziehung	17
2.3 Schulanfang	21
2.4 Arbeit des Kindes an einem Vormittag	26
2.5 Der Verlauf des Fortschritts	32
2.6 Anleitung zu psychologischen Beobachtungen	37
2.7 Die Umgebung	41
2.8 Die Montessori-Lehrerin und die Disziplin	47
2.9 Der Erziehungsalltag	51
2.10 Noch mehr über die Disziplin	56
2.11 Die Vorbereitung der Montessori-Lehrerin	62
2.12 Die Methode des Schreibunterrichts	73
2.13 Musik	84
2.14 Der Aufbau der Person durch die Organisation der Bewegungen	90
2.15 Über den Grundriß der Montessori-Schule	96
2.16 Arbeit als anthropologische Notwendigkeit	104
2.17 Schulerziehung und Demokratie	112
2.18 Der Rhythmus	117
2.19 Die freie Wahl	121
2.20 Die Lehrerin und der Lehrer	125

Schlußwort – Lernen ohne Druck	131
Anhang – Wichtigste Lebensdaten Maria Montessoris .	140
Die wichtigsten Grundbegriffe der Montessori-Pädagogik	146
Quellen und Literatur	153