

Spis treści

OD AUTORÓW	5
Kodeks etyczny fotografa przyrody	7
Zwierzęta udomowione i trzymane w niewoli	
fotografowane jako dzikie	7
Nęcenie żywą przynętą w fotografii przyrodniczej	9
 ROZDZIAŁ 1. OKREŚLIĆ SIEBIE	11
Fotografia krajobrazowa	15
Makro	16
Fotosnajperka	17
Nie zawsze wystarczy być w odpowiednim miejscu	
i w odpowiednim czasie	18
 ROZDZIAŁ 2. WYBIERAMY SPRZĘT	21
Aparaty	21
Podstawowe modele aparatów spełniających	
wymogi fotografii przyrodniczej	22
Podsumujmy	24
Obiektywy	25
CANON	26
NIKON	35
TAMRON, TOKINA, SIGMA	39
Aparat i obiektyw	40
Idziemy w teren	43
Statywy Gitzo	43
Statywy Manfrotto	45
Głowice typu Wimberley	46
Głowice wideo	46
Głowice kulowe	47

Monopod	47
Pakujemy się	48
Polubić śnieg, deszcz i mróz	50

ROZDZIAŁ 3. PTAKI 55

Fotografowanie ptaków	56
Miejsce	59
Sprzęt	65
Fotografowanie ptaków za pomocą wabienia ich głosem . .	66
Fotografowanie ptaków wodno-błotnych	70
Budujemy czatownię na ptaki wodne i wodno-błotne	71
Fotografowanie z mobilnych konstrukcji pływających	78
Fotografowanie ptaków zimą	88
Gdzie można wyruszyć na ptaki wodno-błotne	92
Fotografowanie ptaków drapieżnych	100
Fotografowanie ptaków drapieżnych	
w okresie jesienno-zimowym	103

ROZDZIAŁ 4. SSAKI 131

Metody fotografowania ssaków	134
Rykowisko	143
Fotografowanie ssaków drapieżnych	154
Fotografowanie ssaków górskich	166
Świstaki	166
Kozice	173
Jak umiejętnie wykorzystać wypracowaną sytuację	175
Podsumowanie	182

O AUTORACH 185

SKOROWIDZ 189