

INHALT

Vorwort des Herausgebers5

Nachruf an Wendelin Schmidt-Dengler6

I. Vorträge der Konferenz "Grenze in der Sprache: Literatur und Wissenschaft" (Samara, 6. RGV-Tagung, 9. – 11. 10. 2008)

Peter Risthaus (Bochum): Das Kreuzen der Sprachgrenze: Peter Handke spricht Slowenisch.....8

Anna E. Worotnikowa (Woronesh): Eine Kontroverse: Materialismus gegen Idealismus im Roman von Elfriede Jelinek *Die Ausgesperrten* 19

Juliana Kaminskaja (St. Petersburg): Jenseits der Grenzen: Das Nichts in der deutschsprachigen Poesie des 20. Jahrhunderts27

Swetlana Awerkina (Nižnij Nowgorod): Th. Mann und A. Stifter: Die Poetik der Grenze.....39

II. Vorträge im Rahmen des „Österreich-Bibliotheken“-Programms

Konrad Paul Liessmann (Wien): Die schönen Dinge: Über Ästhetik und Alltagserfahrung45

III. Zugesandte Beiträge

Thomas Aigner (Wien): Musikhandschriften Ferdinand Raimunds .. 58

Margrit Vogt (Berlin): Unermesslich und doch begrenzt: Hofmannsthals musikalisch-lockende, farbschillernde und tiefgründende Wasser als epistemologische Kategorien73

Roman Roček (Wien): Die Stille unter der Felswand. Umrisse der Landschaft um St. Wolfgang im Werk Alexander Lernet-Holenias.88

Olga Kozonkova (Saratow): Das Russlandbild im Erzählwerk von Joseph Roth113

Alice Bolterauer (Graz): Vermessene Welten: Zum Verhältnis von Mathematik und Literatur bei Musil und Kehlmann.132

Anja Sammer (Graz): Die Phraseologismen in Elfriede Jelineks *Lust* ..148

Ernst Seibert (Wien): Kinder- und Jugendliteratur zwischen Genre und Metier. Ein Nachtrag.162

Michaela Bürger-Koftis (Genua): „Dynamische Brechungen von Syntax und Semantik“: Zur Kompositionsform der Gedichte von Sonja Harter ...169

IV. Wissenschaftliche Erstpublikationen

Philip Riedl (Wien): „Ich kann mich selber nicht anschauen“: Der fremde Blick in Ingeborg Bachmanns Prosa.189

V. Rezensionen

Christian Rößner: Der Autor als Literatur. Peter Altenberg in Texten der 'klassischen Moderne'. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang, 2006. (*Boris Chvostov, Rjazan'*).....201

Xiuli Jin: Der Kampf mit dem Dämon: Stefan Zweigs literarische Typisierung des Genialischen. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2004. (*Vera Akhtyrskaja, St. Petersburg*).....206

Larissa Cybenko: Galicia miserabilis und/oder Galicia felix? Ostgalizien in der österreichischen Literatur. Lwiw: VNTL-Klasyka; Wien: Praesens Verlag, 2008. (*Larissa Polubojarinowa, St. Petersburg*)208

VI. Anhang

Nachtrag zur Liste russischer Habilitationen und Dissertationen zur österreichischen Literatur (*Alexander Belobratow*)213

Austriaca Rossica 2007 – 2008: Russische Übersetzungen der österreichischen Literatur (*Alexander Belobratow*)214

Österreich-Bibliothek in St. Petersburg

Universitetskaja nab. 11,

199034 St. Petersburg – Russland

Tel.: 007 812 328 97 80

FAX: 007 812 375 34 19

E-Mail-Adressen: austrianlibr@hotmail.com bzw. AWB@AB2486.spb.edu