

## INHALT

Vorwort des Herausgebers .....	5
Nachruf an Wendelin Schmidt-Dengler .....	6
I. Vorträge der Konferenz "Grenze in der Sprache: Literatur und Wissenschaft" (Samara, 6. RGV-Tagung, 9. – 11. 10. 2008)	
Peter Risthaus (Bochum): Das Kreuzen der Sprachgrenze: Peter Handke spricht Slowenisch.....	8
Anna E. Worotnikowa (Woronesh): Eine Kontroverse: Materialismus gegen Idealismus im Roman von Elfriede Jelinek <i>Die Ausgesperrten</i> .....	19
Juliana Kaminskaja (St. Petersburg): Jenseits der Grenzen: Das Nichts in der deutschsprachigen Poesie des 20. Jahrhunderts .....	27
Swetlana Awerkina (Nižnij Nowgorod): Th. Mann und A. Stifter: Die Poetik der Grenze.....	39
II. Vorträge im Rahmen des „Österreich-Bibliotheken“-Programms	
Konrad Paul Liessmann (Wien): Die schönen Dinge: Über Ästhetik und Alltagserfahrung .....	45
III. Zugesandte Beiträge	
Thomas Aigner (Wien): Musikhandschriften Ferdinand Raimunds ..	58
Margrit Vogt (Berlin): Unermesslich und doch begrenzt: Hofmannsthals musikalisch-lockende, farbschillernde und tiefgründende Wasser als epistemologische Kategorien .....	73
Roman Roček (Wien): Die Stille unter der Felswand.Umrisse der Landschaft um St. Wolfgang im Werk Alexander Lernet-Holenias. ....	88
Olga Kozonkova (Saratow): Das Russlandbild im Erzählwerk von Joseph Roth .....	113
Alice Bolterauer (Graz): Vermessene Welten: Zum Verhältnis von Mathematik und Literatur bei Musil und Kehlmann. ....	132
Anja Sammer (Graz): Die Phraseologismen in Elfriede Jelineks <i>Lust</i> ..	148

**Ernst Seibert (Wien): Kinder- und Jugendliteratur zwischen Genre und Metier. Ein Nachtrag** ..... 162

**Michaela Bürger-Koftis (Genua): „Dynamische Brechungen von Syntax und Semantik“: Zur Kompositionsform der Gedichte von Sonja Harter** ..... 169

#### **IV. Wissenschaftliche Erstpublikationen**

**Philip Riedl (Wien): „Ich kann mich selber nicht anschauen“: Der fremde Blick in Ingeborg Bachmanns Prosa** ..... 189

#### **V. Rezensionen**

**Christian Rößner: Der Autor als Literatur. Peter Altenberg in Texten der 'klassischen Moderne'**. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang, 2006. (*Boris Chvostov, Rjazan'*) ..... 201

**Xiuli Jin: Der Kampf mit dem Dämon: Stefan Zweigs literarische Typisierung des Genialischen**. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2004. (*Vera Akhtyrskaja, St. Petersburg*) ..... 206

**Larissa Cybenko: Galicia miserabilis und/oder Galicia felix? Ostgalizien in der österreichischen Literatur**. Lwiw: VNTL-Klasyka; Wien: Praesens Verlag, 2008. (*Larissa Polubojarinowa, St. Petersburg*) ..... 208

#### **VI. Anhang**

Nachtrag zur Liste russischer Habilitationen und Dissertationen zur österreichischen Literatur (*Alexander Belobratow*) ..... 213

Austriaca Rossica 2007 – 2008: Russische Übersetzungen der österreichischen Literatur (*Alexander Belobratow*) ..... 214

Österreich-Bibliothek in St. Petersburg

Universitetskaja nab. 11,

199034 St. Petersburg – Russland

Tel.: 007 812 328 97 80

FAX: 007 812 375 34 19

E-Mail-Adressen: austrianlibr@hotmail.com bzw. AWB@AB2486.spb.edu