

## SPIS RZECZY

Słowo wstępne . . . . .	5
-------------------------	---

### Szkice, przyczynki, sprawozdania

Wincenty Lutosławski: Emigracja zdolności . . . . .	11
Eliza Orzeszkowa: Emigracja zdolności . . . . .	16
Emilia Węslawska: Przedmowa do <i>Lorda Jima</i> . . . . .	31
Roman Dybowski: Z młodości Józefa Conrada . . . . .	35
Piotr Grzegorzczak: Z dziejów J. Conrada-Korzeniowskiego w Polsce . . . . .	43
Maurycy Staniewski: Angielskość Conrada . . . . .	48
Witold Chwałewik: Józef Conrad w Kardyfie . . . . .	61
Witold Wirpsza: Smuga cienia . . . . .	70
Bolesław Pomian Piątkowski: Próba wierności shipmastera Conrada . . . . .	76

### Wspomnienia

Stanisław Czosnowski: Conradiana . . . . .	85
Aniela Zagórska: Kilka wspomnień o Conradzie . . . . .	89
Roman Dyboski: Spotkanie z Conradem . . . . .	103
Jan Perłowski: O Conradzie i Kiplingu . . . . .	110
Róża Jabłkowska: W rodzinie Josepha Conrada . . . . .	132

### Studia i eseje

Maria Rakowska: Józef Conrad (Konrad Korzeniowski) . . . . .	149
Stefan Żeromski: <i>Pisma wybrane</i> Josepha Conrada . . . . .	163
Stefan Kołaczkowski: Józef Conrad (Korzeniowski) . . . . .	185
Wacław Borowy: Fredro i Conrad . . . . .	246
Zbigniew Grabowski: „Romantyzm” Conrada . . . . .	253
Maria Dąbrowska: Prawdziwa rzeczywistość Conrada . . . . .	270
Manfred Kridl: <i>Lord Jim</i> Conrada . . . . .	290

Wacław Borowy: O <i>Lordzie Jimie</i> . . . . .	329
Julian Krzyżanowski: O tragedii na Samburanie . . . . .	333
Józef Ujejski: Conrad i świat . . . . .	338
Ludwik Fryde: Realizm w twórczości Conrada . . . . .	368
Rafał Marcei Blüth: O tragicznej decyzji krakowskiej Konrada Korzeniowskiego . . . . .	379
Wacław Borowy: <i>Szaleństwo Almayera</i> . . . . .	406
Zdzisław Najder: Conrad w Marsylii . . . . .	414
Witold Chwalewik: O głównym motywie wczesnej twór- czości Conrada . . . . .	427
Witold Chwalewik: Conrad a tradycja literacka . . . . .	439
Przemysław Mroczkowski: Rzut oka na Conrada-roman- tyka: <i>Laguna</i> . . . . .	457
Przemysław Mroczkowski: O Conradowskiej gnomice . . . . .	472
Noty o autorach . . . . .	495

