

Spis treści

Wstęp: Jak pisać o Derridzie?	13
CZĘŚĆ PIERWSZA	
MIĘDZY FILOZOFIĄ A LITERATURĄ	33
I. Filozofia czy literatura?	35
Pasja pisania	36
Dekonstrukcja w świetle literaturoznawstwa	44
Derrida po polsku	51
Spór (<i>Spur?/spur?/spore?</i>)	63
II. Rekonstrukcja dekonstrukcji	89
Gra przeciw strukturze	90
Efekt inskrypcji	108
Zdarzenie dekonstrukcji	120
Miejsce literatury	132
Jak jest możliwa heterologia?	142
<i>Plus d'une langue</i>	152
Dekonstrukcja, czyli inwencja	172
CZĘŚĆ DRUGA	
KWESTIA LITERATURY	185
I. Między idiomem a instytucją	188
„Literatura” i literatura	188
Między idiomem i instytucją	200
W stronę zdarzenia	213

II. Dekonstrukcja przedstawienia	225
Prolog	226
<i>Mimesis</i> i prawda	229
Mimika	235
Rozsuniecie lektury	247
Fałdka	261
III. Zdarzenie sygnatury	269
„Cóż jest w imieniu?”	270
<i>Punctum/studium</i>	291
Zagadka daty	298
Babeliada	306
<i>Tak, tak...</i>	320
IV. Efekt lektury	331
Kryzys komentarza: prolegomena do Derridy	332
Zdarzenie lektury	354
Chiazm	368

BIBLIOGRAFIA	388
--------------------	-----

I. Derrida: bibliografia podmiotowa.	388
II. Derrida: bibliografia przedmiotowa.	392
III. Varia	399

INDEKS OSOBOWY	407
----------------------	-----

INDEKS RZECZOWY	413
-----------------------	-----