

Podziękowania / 7

Małe porcje, czyli zamiast wstępu / 11

Epizod 1.

Przebudzenie mocy. Przekaz filmowy, iluzoryczność, sjużet i doświadczenie zapośredniczone / 31

Epizod 2.

Powrót Jedi. Kodeks Rycerzy Jasnej Strony i nieśmiałe implikacje pedagogiczne / 57

2.1. Wyznawcy Jedi – na tropie Mocy, czyli nieco o duchowości edukacji / 59

2.2. Egalitarny czy elitarny Kodeks Jedi / 66

2.3. Edukacja „po Jedi” / 76

Epizod 3.

Padawanika – historie. Demaskowanie i osvajanie relacji pedagogicznych w ujęciu binarnym / 81

3.1. Filmowy obraz relacji rodzinnych z perspektywy twórcy – moc projekcji, kompensacji i desensybilizacji / 83

3.1.1. George Lucas – reduplikacja i pojednanie / 84

3.1.2. Steven Spielberg – ruminowanie, ekspresja i kompensacja / 91

3.2. Szkoła – ujęcie paradygmatyczno-dychotomiczne / 96

3.2.1. Didaskalocentryzm / 98

3.2.2. Pajdocentryzm w wersji interpretatywistycznej (zorientowany na regulację) / 111

3.2.2.1. Przypadek Johna Keatinga / 112

3.2.2.2. Przypadek Clémenta Mathieu / 119

3.2.2.3. Przypadek Ram Shankara Nikumbha / 123

Epizod 4.

Nowa nadzieja. Padawanika jako *podążanie za*, czyli Mistrz –
Uczeń / 133

Niech moc będzie z Tobą / 163

Bibliografia / 169

Filmografia / 169

Netografia / 172

Literatura / 175

Streszczenie / 193

Summary / 193