

Zur Einführung 6

Annäherungen

Christa Wolf

Gedächtnis und Gedenken. 13

Wulf Kirsten

»Es ist kein Gras über die Geschichte gewachsen.«

Stimmen aus Buchenwald. 24

Wolfgang Trampe

»Es fängt alles wieder an ...«

Eine Erinnerung. 33

Eberhard Görner

Der siebente Brunnen von Fred Wander.

Die Geschichte eines Films, der nicht gedreht wurde. 47

Sibylle Klemm

Fred Wander im »Leseland DDR«.

Eine persönliche Würdigung. 70

Karl Müller

»Laß alles zurück, was du nicht bist!«

Gespräche mit Fred Wander. 91

Analysen

Erin McGlothlin

»Das eigene Leid begreift man nicht.«

Fred Wanders *Der siebente Brunnen*

und die Geschichte des Selbst. 97

Gerhard Kofler

Erzählen als Überlebensquelle.

Fred Wanders *Der siebente Brunnen*

und Primo Levis *Se questo è un uomo*. 119

Christine Schmidjell

»Das Brot der Geschichtenschreiber liegt auf der Straße.«

Fred Wander als Journalist in Wien 1950 bis 1954. 125

Walter Grünzweig

Sinnbilder des Lebens.

Fred Wander als Jugendbuchautor. 152

Hannes Krauss

(W)anders Reisen.

Reiseberichte aus zwei Jahrzehnten. 172

Klemens Renoldner

Versuche mit der Gegenwart.

Zu den Theaterstücken Fred Wanders. 188

Maria Kublitz-Kramer

»Das Baalbek war zwar nur ein schäbiges Hotel,

aber es war eigentlich viel mehr als das.«

Zu Fred Wanders Roman *Hôtel Baalbek*. 207

Quellenverweise 223

Auswahlbibliographie zu Fred Wander 236

Die Autorinnen und Autoren 252