

Spis treści

Wstęp	5
Konstrukcja powieści Daniela Hodrovej	11
<i>Podobojí</i> : świat podwojony	11
<i>Kukly</i> : metamorfozy i multiplikacje	42
<i>Théta</i> : labirynty	67
Pamięć, powieść, tożsamość	97
Treść i funkcje powtarzania w <i>Podobojí</i>	99
Doświadczenie deziluzji w <i>Kuklách</i>	121
W kręgu autotematyzmu <i>Théty</i>	139
Daniela Hodrovej refleksja nad powieścią i pisaniem	171
O procesie pisania	187
Bibliografia	199
Indeks	203