

SPIS TREŚCI

CZĘŚĆ PIERWSZA

Wstęp

OKREŚLENIE I UZASADNIENIE TEMATU ORAZ UWAGI METODYCZNE . . .	9
--	---

Rozdział I

DOTYCHCZASOWE OPRACOWANIA Z ZAKRESU SFRAGISTYKI CECHOWEJ, BAZA ŹRÓDŁOWA ORAZ STAN BADAŃ NAD RZEMIOSŁAMI CECHOWYMI GÓRNEGO ŚLĄSKA	15
--	----

Rozdział II

DAWNA PIECZĘĆ CECHOWA JAKO ŹRÓDŁO DO DZIEJÓW RZEMIOSŁA MIEJ- SKIEGO	45
--	----

- | | |
|---|----|
| 1. Godła rzemieślnicze na pieczęciach cechów górnośląskich. Ich treść obrazowa
i symbolika | 48 |
| 2. Legendy napieczątne, ich treść i język | 57 |
| 3. Daty napieczątne i ich wymowa | 70 |

Rozdział III

ANALIZA IKONOLOGII PIECZĘCI CECHOWEJ	77
--	----

- | | |
|--|----|
| 1. Walory estetyczne rzeźby napieczątnej | 77 |
| 2. Przedmiot typowej wytwórczości rzemiosła w obrazie pieczęci | 81 |
| 3. Pieczęcie cechów zbiorowych | 83 |

WNIOSKI KOŃCOWE	91
---------------------------	----

CZĘŚĆ DRUGA

PIECZĘCIE CECHÓW RZEMIEŚLNICZYCH MIAST GÓRNOŚLĄSKICH z XV— —XVIII W. (inwentarz naukowy)	95
---	----

WYKAZ RZEMIOSŁ REPREZENTOWANYCH W ZEBRANYM MATERIALE ŹRÓ- DŁOWYM	165
---	-----

WYKAZ CECHÓW INDYWIDUALNYCH I ZBIOROWYCH REJESTROWANYCH W ZEBRANYM MATERIALE	
---	--

A. ŹRÓDŁA	173
B. LITERATURA	176
STRESZCZENIA	183