

**Zawiera m.in.:**

*Konieczka-Śliwińska, D.:* Multimedia w dydaktyce historii. Definicje, typologie, zastosowania;

*Biniaś-Szkopek, M.:* Czy instytucjonalne repozytoria cyfrowe udostępniają pomoce dydaktyczne do nauczania historii? – na przykładzie Repozytorium Cyfrowego Instytutów Naukowych;

*Burda, B.:* Prasa lokalna jako źródło historyczne, w tym wydania internetowe i sposoby jej wykorzystania w nauczaniu historii najnowszej na przykładzie województwa lubuskiego;

*Kubis, B.:* Multimedia – partnerem zadrukowanej kartki papieru. Literatura dokumentu osobistego

jako źródło historyczne;

*Maresz, T.:* Papierowy czy elektroniczny podręcznik szkolny źródłem informacji dla ucznia;

*Chańko, J.:* Wykorzystanie Internetu w dydaktyce historii;

*Pietras, T.:* Wikipedia – źródło wiedzy dla historyków? Uwagi na temat przydatności encyklopedii internetowych w nauczaniu historii;

*Chłosta-Sikorska, A.:* Rejestr bieżących wydarzeń. Polskie Kroniki Filmowe jako źródło wspomagające proces nauczania na lekcjach historii;

*Szewczuk, D.:* Wykorzystanie multimediów w realizacji nowego programu praktyk pedagogicznych na Wydziale Humanistycznym UMCS;

*Kicińska, U.:* Gry edukacyjne jako forma aktywizowania uczniów w nauczaniu historii;

*Trojański, P.:* Relacje audiowizualne z kolekcji USC Shoah Foundation Institute w Los Angeles jako źródło wiedzy i środek dydaktyczny do nauczania o Holokauście;

*Koszel-Pleskaczuk, B.:* Informatyzacja archiwum Politechniki Białostockiej krokiem do wieloaspektowego wykorzystania zasobu archiwalnego;

*Matuszak, T.:* Strona internetowa archiwum państwowego nową formą popularyzacji i korzystania z zasobu archiwalnego;

*Krzykała, M.:* Galeria Jezuicka 13 – Archiwum z zupełnie innej beczki;

*Konstankiewicz, A.:* Edukacyjne projekty multimedialne realizowane przez Archiwum Państwowe w Lublinie;

*Mazur, H.:* Multimedia a funkcja edukacyjna archiwów. Przypadek kielecki;

*Harc, L.:* E-Biblioteka Historyczna Uniwersytetu Wrocławskiego. Pomysł na reedycję i upowszechnienie śląskich starodruków;

*Machalek, M.:* Muzea wirtualne a edukacja historyczna;

*Skotnicka-Palka, M.:* Czy muzeum musi być nudne? Multimedialne projekty muzealne na wybranych przykładach;

*Narojczyk, K.:* Technologia rozpoznawania twarzy w warsztacie badawczym historyka;

*Vyšniauskas, A.:* Głębokie linkowanie w Internecie jako podstawa kreatywnej działalności dla historyka;

*Torczyńska, M.:* Mediokracja, czyli o znaczeniu kompetencji medialnych w czasach kryzysu;

*Brynku, J.:* Globalizacja poznania historycznego i znaczenie w niej mediów;

*Szabaciuk, M.:* Między źródłoznawstwem a technologią informacyjną – problematyka dokumentu elektronicznego w nauczaniu archiwistów i records managerów;

*Ziomek, W.:* Wolne oprogramowanie (Ubuntu 12.04) w badaniach i dydaktyce historii. Możliwości zastosowań;

*Janik, M.:* Formy prezentacji regionalnego źródła historycznego w Internecie.

.