

Spis treści

Wstęp	VII
Ibn 'Arabī – jego życie i duchowe dziedzictwo	VII
<i>Al-Futūḥāt al-makkiyya</i>	XIII
Miłość w tradycji mistycyzmu muzułmańskiego – <i>taṣawwuf</i>	XXII
Traktat o miłości Ibn 'Arabiego	XXXV
Bibliografia	XLIX
Transkrypcja	LIII

Traktat o miłości

Prolog	3
I. Miłość jako cecha Boga	10
II. Cztery miana miłości	13
III. Skutki miłości	16
IV. Miłość boska	29
V. Miłość duchowa	47
VI. Miłość naturalna	52
VII. Stany miłości	59
VIII. Pułapki miłości	66
IX. Przymioty zakochanych	69
X. O miłości do Proroka Muḥammada i podporządkowaniu się jemu	79
XI. Przypowieści dotyczące stanów, jakie przeżywają zakochani	98
XII. Imiona zakochanych	110
Skorowidz osób	153
Skorowidz pojęć	156

Byłem ukrytym skarbem – w tradycji islamu te poruszające słowa Boga, który pragnie, by go poznano, i dlatego tworzy istoty zdolne poznawać, były punktem centralnym rozważań o miłości. Ibn Arabi, filozof i mistyk z przełomu XII i XIII wieku, pod wpływem uniesienia, które przeżył w Mekce, zbudował wokół tego boskiego wyznania spójną koncepcję miłości. Opisy różnych jej rodzajów ukazują czytelnikowi wyrafinowaną kulturę uczuć, która powstała i rozwinęła się na Bliskim Wschodzie. Jednocześnie *Traktat o miłości* ma dla współczesnego czytelnika niespodziewanie nowoczesny wydźwięk, bo oto w średniowiecznym arabskim tekście kryją się zaskakujące analizy języka i badania nad budową słów. To właśnie słowa – imiona, przez które objawia się Bóg – wyznaczają drogę do tajemnicy miłości.



Ibn Arabi (1165–1240), pochodzący z Andaluzji wybitny filozof arabski, wielki mistyk, jeden z najwybitniejszych przedstawicieli sufizmu. Był twórcą doktryny jedności istnienia oraz idei człowieka doskonałego. Przez jednych uważany za największego duchowego mistrza islamu, przez innych – zwłaszcza ortodoksyjnych muzułmanów – za panteistę i heretyka. Był autorem niezwykle płodnym, świetnym stylistą, który pisał nie tylko traktaty, ale także wiersze opiewające miłość. *Traktat o miłości* to zbiór wybranych tekstów z jego dzieł. Bo w jego ujęciu islam to religia miłości.

