

Gra o miłość

Scenarzysta Booth DeWitt ma za sobą nieudane małżeństwo z bezwzględną i cyniczną gwiazdą filmową.

Zraniony i upokorzony, pisze scenariusz, w którym pojawia się postać łudzaco podobna do jego byłej żony. Na castingu pojawia się popularna aktorka serialowa Ariel Kirkwood.

To dla niej życiowa szansa, możliwość sprawdzenia się w roli kobiety, która jest jej przeciwieństwem. Kiedy Ariel poznaje Bootha bliżej, nie może przestać o nim myśleć. Pragnie odegrać swoją rolę wiarygodnie, ale jednocześnie przekonać Bootha, że bardzo różni się od femme fatale, w którą wciela się na planie.

Spadek

Ćyrk to nie miejsce dla prawnika z Chicago, chyba że, tak jak Keane Prescott, odziedziczył go po ojcu... Teraz Keane wbrew sobie musi wkroczyć do kolorowego świata klaunów, akrobatów i żonglerów. Jego nastawienie zmienia się, gdy poznaje piękną treserkę lwów Jovilette Wilder. Ćyrk jest całym jej życiem, dlatego Jovilette boi się o jego

przyszłość i o to, jakie decyzje podejmie nowy właściciel. Nie ufa Keane'owi, trzyma go na dystans. Choć jawnie okazuje mu niechęć, on jest pod ogromnym wrażeniem jej temperamentu i urody. Jovilette bywa równie nieprzewidywalna jak lwy, które tresuje - pełna gracji, odważna, ale też niebezpieczna. To jej miłość może okazać się najwspanialszym darem, jaki Keane otrzymał dzięki ojcu. Najpierw jednak musi poskromić jej nieokiełznany charakter, zanim będzie za późno...

ŹRÓDŁO OPISU:

<http://lubimyczytac.pl/ksiazka/108584/karuzela-uczuc>

DOSTĘP 1.05.2015r.