

Maciej Żurowski: Wstęp	5
Wstęp do metody Leonarda da Vinci	33
przeł. Aleksandra Frybesowa	
Notatki i dygresje	72
przeł. Aleksandra Frybesowa	
Leonardo i filozofowie	81
przeł. Aleksandra Frybesowa	
Zagadnienia poezji	91
przeł. Aleksandra Frybesowa	
Poezja i myśl abstrakcyjna	100
przeł. Aleksandra Frybesowa	
Nad tłumaczeniem <i>Bukolik</i>	108
przeł. Donata Eska	
Wspomnienie	116
przeł. Aleksandra Frybesowa	
W sprawie <i>Adonisa</i>	119
przeł. Aleksandra Frybesowa	
Pierwszy krok do poznania bogini	132
przeł. Aleksandra Frybesowa	
Sytuacja Baudelaire'a	141
przeł. Aleksandra Frybesowa	
Wiktor Hugo – twórca formy	160
przeł. Donata Eska	
List o Stefanie Mallarmé	169
przeł. Donata Eska	
Stefan Mallarmé	181
przeł. Donata Eska	

Mawiałem czasem do Stefana Mallarmé	184
przeł. Donata Eska	
Wariacje na temat jednej z <i>Myśli</i> Pascala	205
przeł. Aleksandra Frybesowa	
<i>Hymny duchowe</i>	223
przeł. Aleksandra Frybesowa	
Chwile	240
przeł. Aleksandra Frybesowa	
Bez retuszu	244
przeł. Donata Eska	
Wieczór z panem Teste	263
przeł. Donata Eska	
Niektóre myśli pana Teste	278
przeł. Donata Eska	
Słowo od autora wyboru	286
Notatka bibliograficzna	289