

SPIS TREŚCI

<i>Przedmowa</i>	7
<i>Nota bibliograficzna</i>	9

CZĘŚĆ I

Michał Anioł po czterystu latach	13
Sztuka renesansu w pismach Juliana Klaczki	29
<i>Trecento</i> i <i>Quattrocento</i>	39
Pojęcie natury w teorii sztuki renesansu	44
Potęga piękna. O utopijnej idei Albertiego	53
Sztuka i humanizm florencki (książka André Chastela)	59
G. P. Belloriego <i>Idea</i> . Manifest barokowego klasycyzmu	66

CZĘŚĆ II

Styl i <i>modus</i> w sztukach plastycznych	79
Spory o późny gotyk. Z dziejów pojęcia i terminu	93
Manieryzm: triumf i zmierzch pojęcia	119
Kształt czasu. Kryzys pojęcia stylu i teoria Kublera	135
Znaczenie historii sztuki wśród nauk humanistycznych	146
<i>Przypisy</i>	165
<i>Indeks</i>	199
<i>Spis ilustracji</i>	215