

Zawiera m.in.:

Kowal, A.: Arteterapia w medycynie i edukacji;

Klajs, K.: Zdrowie, choroba i kreatywność;

Gładyszewska-Cylutko, J.: Miejsce arteterapii w pracy pedagoga specjalnego;

Wiszniewski, M.: Terapie ekspresyjne w edukacji, profilaktyce i rozwoju osobistym – podstawy teoretyczne i przykłady praktycznego zastosowania;

Staño, M.: Arteterapia Rodina – podstawy teorii i praktyki;

Lasocińska, K.: Wzbogacanie jakości codziennych doświadczeń poprzez refleksję nad własną biografią;

Słomczewska-Molnar, B.: Arteterapia wobec kultury popularnej, czyli na co jesteśmy skazani – kicz czy odrzucenie;

Salamon, K.: O sztuce chorujących psychicznie. Czy artysta powinien być osobą zdrową psychicznie?

Grudniewska, E.: Skuteczność arteterapii w pracy z nieletnimi z młodzieżowych ośrodków wychowawczych;

Masiak, E.: Metody diagnozy i ewaluacji w procesie muzykoterapii improwizacyjnej;

Kukielczyńska-Krawczyk, K.: Metody oceny relaksacyjnego oddziaływania muzyki;

Ruda, K.: Percepcja dzieła muzycznego w sferze emocjonalnej u muzyków i niemuzyków;

Pasternak, A.: Terapeutyczne aspekty metody rytmiki w pracy z uczniem ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się na etapie edukacji wczesnoszkolnej;

Browarny, K.: Muzykoterapia a coaching – muzyka i jej elementy w procesie dążenia do oczekiwanych zmian;

Szymajda, A.: Spotkania w muzycznej przestrzeni – refleksje nad działalnością artystyczną w zespole wokalnym dorosłych osób z niepełnosprawnością intelektualną;

Stefańska, A.: Teatroterapia osób z niepełnosprawnością intelektualną – od teoretycznych założeń do empirycznych egzemplifikacji;

Nieduziak, E.: Od dramy i psychodramy po teatr i teatroterapię – z rozważań nad teorią i praktyką zastosowania teatru w terapii;

Cieślukowska, J.: Teatr w procesie edukacji kulturalnej i adaptacji społecznej dzieci niewidomych – historia pewnego projektu;

Glińska-Lachowicz, A.: Resocjalizacja przez choreoterapię – szansa czy porażka?

Szulc, W.: Biblioterapia. Problem efektywności;

Krzyśka, S.: Filozofia pisania tekstów literackich dla dzieci w kontekście terapii przez sztukę;

Góralczyk, S.: Poezjoterapia w dysfunkcjach narządu ruchu;

Didkowska, B.: Znaczenie rysunku spontanicznego dla prawidłowego rozwoju dziecka;

Szabelska, G.: Diagnostyczna funkcja terapii sztuką: zastosowanie analizy rysunku rodziny w procesie wczesnego rozpoznawania dziecka krzywdzonego w środowisku rodzinnym;

Kamyszek, A.: Terapia z duchem czasu – miejsce fotografii w procesie terapeutycznym;

Siodmak, K.: Dialogowy portret kobiety w fototerapii;

Ziołowicz, K.: Ceramika jako forma arteterapii;

Cylulko, P.: Muzykoterapia – rozważania na temat specyfiki zawodu;

Stachyra, K.: Projekt systemu kształcenia i certyfikacji muzykoterapeutów w Polsce;

Gontarz, B.: Pasja kluczem postępu;

Karolak, W.: Projekt arteterapeutyczny, projekt edukacyjny, projekt artystyczny;

Gołęb, D.: Formy arteterapii realizowane na terenie Wielkopolskiego Centrum Onkologii;

Łysakowska, J.: Projekt arteterapeutyczny w służbie rozwoju i upowszechniania form aktywnej integracji;

Lasocińska, K.: Warsztat biograficzny pt.: Smakowania życia – wzbogacanie jakości życiowych doświadczeń;

Kasprzak, B.: Przemiana – impresje z praktyki arteterapeutycznej.