

DAVID MORRELL

Jedyny w swoim rodzaju mistrz „naładowanych akcją” literackich thrillerów psychologicznych, porównywany ze Stephenem Kingiem

David Morrell, doktor literatury amerykańskiej, był profesorem University of Iowa, jest autorem 23 powieści wydanych w ponad 30 000 000 egzemplarzy. Nakręcone na ich podstawie filmy przyniosły 500 000 000 dolarów dochodu.

Światową sławę zapewniła Morrellowi powieść **Rambo. Pierwsza krew**. Książka, nagrodzona prestiżową nagrodą Friends of American Writers Distinguished Recognition, jest wybitnym osiągnięciem literackim porównywanym z **Paragrafem 22**, klasyką gatunku. Stała się podstawą scenariusza głośnego filmu z Sylwestrem Stallone. Postać Rambo weszła na stałe do kultury masowej. Thrillery psychologiczne Morrella o pasjonującej, wielowarstwowej intrydze – **Przysięga zemsty**, **Ostatnia szarża**, **Piąta profesja**, **Przymierze ognia**, **Fałszywa tożsamość**, **Ostre cięcie** (prawa do ekranizacji kupił Michael Douglas), **Desperackie kroki**, **Podwójny wizerunek**, **Droga do Sieny** ekranizowana przez Pierce'a Brosnana, **Strach w garści pyłu** i zbiór opowiadań **Czarny wieczór** – przekraczają ramy gatunku. Światowa premiera najnowszego superbestsellera **Rachunek krwi** odbyła się w Polsce z udziałem autora. Wydana w Polsce powieść **Totem** ukazuje się teraz w nowej dwa razy dłuższej wersji i w nowym przekładzie.

TOTEM

Nathan Slaughter, policjant z Detroit, obejmuje funkcję szeryfa w spokojnym miasteczku w Wyoming. Ma nadzieję, że tu uda mu się zapomnieć o tragedii, jaką przeżył – cudem. Nic nie zapowiada koszmaru, który nadchodzi z gór wraz z pełnią księżyca...