

Spis treści

Od Redakcji	7
 Zarządzanie w kulturze	
Joanna Zając, Dyrektor teatru – przywódca czy menedżer?	11
Piotr Rozkrut, Kontrola wydatków w ramach procesu zarządzania informacją w instytucji kultury na przykładzie Opery Krakowskiej	33
Marta Materska, Finansowanie kinematografii w Europie – rola publicznych funduszy wspierających produkcję filmową	37
Zbigniew Indyk, Rynek muzyczny Stołeczno-Królewskiego Miasta Krakowa – duże zespoły zawodowe	47
Izabela Lewek, Wybrane aspekty polityki państwa polskiego w zakresie rewindykacji dóbr kultury	55
Andrzej Mirski, Problem wartości w zarządzaniu humanistycznym	69
Andrzej Mirski, Wprowadzenie do problematyki promocji narodowej	81
 Case studies	
Marek Rolek, Dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze szansą rozwoju gminy Dębowiec	101
Barbara Skrobot, Szkoła ponadgimnazjalna jako specyficzna instytucja kultury	109
 Wykłady, sesje, sympozja	
Norbert Bolz, <i>Sinn</i> -projektant. O zarządzaniu sensem kulturowym	123
John Holden, Cenić kulturę	129
Lamberto Trezzini, Polityka kulturalna – próba definicji	139
Julia Twomlow, A&B – Arts & Business working together. Nowe podejścia do zrównoważonego finansowania w sektorze kultury	145
 W kręgu muzeów	
Małgorzata Szelągowska, Działalność edukacyjna Luwru jako element strategii marketingowej	157
Anna Krawczyk, Mecenat dla kultury	165
Anna Krawczyk, Program „Na tropach Europy” jako przykład projektu realizowanego dzięki mecenatowi	171

„Światło Świątyni Sybilli”

Anna Krawczyk, Światło Świątyni Sybilli. Rzecz o muzeach dawniej, dzisiaj i w przyszłości ..	177
Stanisław Dziedzic, Kraków a idea muzeum narodowego	181
Aleksander Krawczuk, Świątynia Muz	205
Jan Jakub Dreścik, Świątynia Pamięci	209
Emil Orzechowski, Modrzejewska w „Muzeum”	219
Beata Biedrońska-Słota, O koncepcjach ekspozycji muzealnych	225
Zdzisław Żygulski jun., Rotunda jako forma architektury muzealnej	229
Janusz Teczek, O ryzyku. Koncepcje zarządzania ryzykiem w muzeum	231
Anna Krawczyk, Po trzykroć muzeum. Idea muzeum wobec kryzysów państwa, społeczeństwa, jednostki	237
Piotr Boroń, Rola muzeów we współpracy między regionami Europy	259
Agnieszka i Krzysztof Gadomscy, Józef Stanisław Ostoja-Kotkowski – prekursor sztuki lasowej w świecie	267
Piotr Winskowski, Budynek muzealny jako pomost kultury	271

Sprawozdania i recenzje

Ligia Jaszczewska, „ENCATC Reloaded” – czyli rezultaty doładowania	305
Beata Wróbel, Międzynarodowa platforma kulturalna Synaxis Baltica Summer Academy Latvia 2004 – sprawozdanie	307
Natalia Haligowska, Katarzyna Mietniowska, Synaxis Baltica, Szwecja 2005 – sprawozdanie	313
Małgorzata Lisowska, Kronika Katedry Zarządzania Kulturą w Instytucie Spraw Publicznych Uniwersytetu Jagiellońskiego	319

Errata do publikacji *Arte et ratione. Dziesięć lat Szkoły Zarządzania Kulturą Uniwersytetu Jagiellońskiego*

327

Informacje o autorach i redaktorach książki

329