

# Spis treści

Narracje (re)konstrukcyjne, narracje interwencyjne, literackie reprezentacje dzieciństwa. Wstępne rozważania .....	7
<b>Wobec przeszłości i pamięci. Narracje (re)konstrukcyjne.....</b>	<b>25</b>
(O)presja imienia. Powieść <i>Mówcie mi Bezprym</i> Grażyny Bąkiewicz .....	27
(Re)konstrukcja osoby. Chopin Anny Czerwińskiej-Rydel i Korczak Beaty Ostrowickiej .....	46
Dziecko i wojna w perspektywie postpamięci. Narracje dla najmłodszych .....	62
(Auto)biograficzna przestrzeń pamięci ( <i>Ostatnie piętro</i> Ireny Landau).....	80
Dziecko Zamojszczyzny. Historiografia Anny Janko dla najmłodszych .....	95
<i>Filozofia na wynos</i> – filozofia praktyczna (o prozie dla młodzieży Manueli Gretkowskiej) .....	111
<b>Wobec teraźniejszości i rzeczywistości. Narracje interwencyjne.....</b>	<b>129</b>
Doświadczenie migracji w prozie dla dzieci .....	131
Powietrze, oddech, wiatr. Literackie sfery wolności w powieści Grzegorza Gortata <i>Moje cudowne dzieciństwo w Aleppo</i> .....	149
Uczucie to ogień. Konceptualizacja emocji w prozie dla nastolatków (na podstawie prozy Katarzyny Ryrych) .....	163
<b>Literackie reprezentacje dzieciństwa w twórczości (dla) dorosłych .....</b>	<b>177</b>
„Klepsydra piaskownicy”, pułapka piaskownicy. Od literatury dla dzieci do poezji i dramatu dla dorosłych.....	179
Koń na biegunach – symboliczna reprezentacja dzieciństwa.....	200
Dziewczynka z zapalkami – kaskaderka poezji Andrzeja Sosnowskiego .....	213
Na zakończenie. Otwarcie na narrację .....	226
Bibliografia podmiotowa .....	231
Bibliografia przedmiotowa .....	233
Nota bibliograficzna .....	246
Indeks.....	247