

Opus magnum. Zamiast wstępu	5
1 Pokręcony ród (Rodzina. Dzieciństwo)	12
2 Osiedle nauczycielskie (Młodzieńcze pasje. Pierwsze zespoły)	31
3 Tymon i Rysiek (Trójmiejska scena alternatywna)	54
4 Sowizdrzały transgresji (Totart)	76
5 Jazz jak mordobicie (Fascynacja Johnem Coltrane'em. Karate)	106
6 Anioł Rowerowy (Totart contra sekta Niebo)	136
7 Poranne tąpnięcie (Komuna w Osowej. Początki Miłości)	161
8 Punk zen (Medytacja, praktyka zen)	193
9 Taniec smoków (Sukces Miłości. Współpraca z Leszkiem Możdżerem)	214

10	Yass ze strychu (Scena yassowa)	241
11	Kurwa, o co chodzi? (Zespoły: Kury i Trupy)	271
12	Lester, Olter, Przybiełka (Przyjaźnie z jazzowymi ekscentrykami)	295
13	Gwałt przez uszy (Album <i>P.O.L.O.V.I.R.U.S.</i> )	328
14	Strzały z Biodra (Wytwórnia Biodro Records)	354
15	Underground 2001 (Fascynacja techno. Zespoły: Dylizans, Poganie, The Users)	380
16	Pociąg ze szczęściem (Romans z Sarą Brylewską )	407
17	Ostatnie z ludzkich karaluchów (Muzyka do <i>Wesela</i> . Zespół The Transistors)	438
18	Patafizyką w gównno (Praca nad <i>Polskim gównem</i> . Fascynacja Theloniosesem Monkem)	469
	Kalendarium	498
	Dyskografia	504
	Filmografia	509
	Spis ilustracji	510
	Indeks nazwisk i zespołów muzycznych	515