

Spis treści

ZAMIAST WSTĘPU	9
1. UCZEŃ IRZYKOWSKIEGO	13
1. Młodość, fragmenty z życia, inspiracje	14
2. Tło polityczne i ideowe	21
3. Środowisko publicysty – „Bunt Młodych”	24
4. Publicystyka kulturalna Kisielewskiego	28
a) Autonomiczna i społeczna koncepcja sztuki	29
b) Autonomia a specyfika kultury	32
c) Talent i heroizm	36
d) Romantyzm	39
e) Aktualia kulturalne	41
5. Muzyka	53
6. Inspiracje i tło ideowe publicystyki Kisielewskiego	61
a) 1910 – pokolenie na wskroś polityczne	61
b) Autotelizm	68
c) Personalizm	71
d) Kwartalnik „Marchoń”	77
e) „Bunt Młodych” ponownie	81
f) Irzykowski	84
2. KISIELEWSKI I WOJNA	89
1. Okupacja	89
2. Powstanie warszawskie	97
3. Doświadczenie wojny	100
3. KLERK „ZDRAJCĄ PODSZYTY”. DZIAŁALNOŚĆ KISIELEWSKIEGO W LATACH 1945-1955	111
1. Kisielewski w latach powojennych	111
2. Tło polityczne i ideowe	120

3.	Prasa literacka, obozy i dyskusje literackie	127
4.	Przeciwny biegun: „Tygodnik Powszechny” jako środowisko publicysty	134
5.	Publicystyka Kisielewskiego	141
	a) Kontynuacja i obrona przeszłości	146
	b) Kultura jako całość	151
	c) Liberalizm	162
	d) Co to jest sztuka?	168
	e) Od tezy do idei artystycznych	170
	f) Rozumienie pojęcia realizm	174
	g) Literatura dla czytelników	184
	h) Dyskusje i polemiki: formalizm – propaganda	187
	i) Charakterystyka literatury i działalność krytyczna: idea i wizja	193
	j) Metoda polemiki	200
6.	Testament Irzykowskiego	206
4.	ZDRADA KLERKA. DZIAŁALNOŚĆ KISIELEWSKIEGO W LATACH 1956-1989	207
	CZĘŚĆ PIERWSZA: LATA 1956-1970	
1.	Kisielewski z Gomułą	208
	a) 1956-1959. Etap mówienia „tak”	208
	b) 1960-1968. Etap mówienia „lampa”	214
	c) 1968-1971. „Milczenie”	218
2.	Tło polityczne i ideowe	220
3.	Publicystyka kulturalna Kisielewskiego w latach 1956-1968	223
	a) Rozrachunki z przeszłością	223
	b) „Zdrowa czarność” jako postulat literacki	227
	c) Czarność a realizm	227
	d) Czarność a literatura socjalistyczna	232
	e) Czarność jako rozrywka	235
	f) Rozrywka i sztuka popularna	236
	g) Wolny rynek i liberalizacja sztuki	246
4.	Zdrada klerka	250

CZĘŚĆ DRUGA: LATA 1971-1989

1. Kisielewski wobec uwarunkowań politycznych	252
2. Lata 1971-1989	254
3. Publicystyka kulturalna Kisielewskiego w latach 1971-1989....	265
a) Perspektywa „normalności”.....	265
b) Literatura socjalistyczna: od idei do fotografii	269
5. KISIELEWSKI PISARZ	277
1. Wokół nowego postulatu literackiego	277
2. Praktyka pisarska	285
6. OBRONA KLERKIZMU. ROLA MUZYKI W ŻYCIU ORAZ KONCEPCJACH ARTYSTYCZNYCH STEFANA KISIELEWSKIEGO	299
1. Autotelizm	300
2. Jazz.....	308
3. Kisielewski jako kompozytor	312
4. Podsumowanie	316
PODSUMOWANIE	319
BIBLIOGRAFIA.....	329
SUMMARY	357
INDEKS OSÓB	363