

# SPIS TREŚCI

---

## WPROWADZENIE / 11

## ROZDZIAŁ I. HISTORIA WE WSPÓŁCZESNYCH BADANIACH HERMENEUTYCZNYCH: WPROWADZENIE DO BIBLIJNEJ HISTORIOGRAFII / 21

1. Historia jako problem hermeneutyczny / 25
2. Narracyjność przedstawień historycznych / 32
3. Zamknięcie fabuły jako warunek narracji historii / 40
4. Zadania i funkcje historycznych narracji / 47

## ROZDZIAŁ II. KONIEC HISTORII JAKO PERSPEKTYWA HERMENEUTYCZNA KSIĄG KRÓLEWSKICH / 67

1. Opowieści końca i jego konfiguracje / 73
  - 1.1. Modlitwa Salomona / 76
    - 1 Krl 8,31–51 / 76
  - 1.2. Cykl Eliasza i Elizeusza / 77
    - 1 Krl 17,1–16 / 77
    - 2 Krl 4,38–41.42–44 / 80
    - 2 Krl 6,24–31 / 81
    - 2 Krl 7,3–4.9.12 / 84
  - 1.3. Koniec w narracyjnym zwieńczeniu / 85
    - 2 Krl 17,1–6; 18,9–11 / 85
    - 2 Krl 18,27 / 86

2 Krl 24,8–17 / **86**

2 Krl 24,18–25,7 / **91**

2 Krl 25,8–21 / **95**

2 Krl 25,22–26 / **97**

1.4. Po końcu / **99**

2 Krl 25,27–30 / **99**

2. Figury końca: pamięć zerwanej ciągłości / **106**

2.1. Głód / **108**

2.2. Miecz / **123**

2.3. Ruiny i pustka / **125**

2.4. Wygnanie/przesiedlenie / **132**

**ROZDZIAŁ III. HISTORIA, TRAUMA, NARRATOR / 149**

1. Trauma i nastroje końca: żaloba, ironia i smutek / **153**

1.1. Żaloba / **154**

1.2. Ironia i smutek w 1 Krl 3,16–28 / **160**

2. Ironiczny kronikarz: historia w hermeneutyce ciągłości / **177**

2.1. Początek historii królów / **178**

2.2. Daty i kalendarze / **182**

2.3. Schematy porównań i powtórzenia / **192**

3. Czujący narrator: historia w hermeneutyce struktur nieciągłych / **196**

3.1. Status narratora w biografii / **197**

3.2. Biografia w biografii (1 Krl 17–19; 2 Krl 2) / **201**

3.3. Narrator w przestrzeni: Elizeusz i kobieta z Szunem (2 Krl 4,8–37) / **210**

4. Narrator i gra perspektyw: obraz historii w układzie całości / **228**

4.1. Ciało w historii / **229**

4.2. Jednostka i ramy społeczne a poczucie sensu historycznego (orientacja w świecie) / **232**

Epilog / **240**

**ZAKOŃCZENIE / 243**

**BIBLIOGRAFIA / 251**