

Spis treści

Przedmowa

Przedmowa	7
Założenia teoretyczne i metodologiczne badań nad tożsamością kulturową mieszkańców starych dzielnic miast Górnego Śląska. Uwagi wprowadzające (Kazimiera Wódz)	9
Zarys dziejów osady huty „Pokój” w Nowym Bytomiu (Krystyna Faliszek) . . .	21
Środowisko społeczne i poziom życia mieszkańców osiedla „Pokój” (Roman Kracziła)	33
Poczucie odrębności i stosunek mieszkańców osady „Pokój” do „obcych” (Jacek Wódz)	45
Wartości i normy w życiu społeczności osady „Pokój” (Krystyna Faliszek) . . .	55
Wartości religijne i ich znaczenie w życiu miejskiej społeczności lokalnej (Wojciech Świątkiewicz)	72
Przedstawienia przeszłości mieszkańców osady „Pokój” jako element tożsamości kulturowej (Krzysztof Łęcki, Piotr Wróblewski)	90
Aneks	105