

SPIS TREŚCI

WSTĘP.	7
----------------	---

GŁOWA DO WYCIERANIA: CZY ISTNIEJE ŻYCIE POPORODOWE?	19
--	----

DOBRA GŁOWA DO WYCIERANIA: INDIANA	27
--	----

REŻYSER DAVID LYNCH – OD FILMU KULTOWEGO DO CZŁOWIEKA SŁONIA	39
---	----

W JAKIMKOLWIEK KOLORZE, POD WARUNKIEM ŻE BĘDZIE CZARNY	42
---	----

CZY ISTNIEJE ŻYCIE PO DIUNIE?	51
---	----

LYNCH NA MIEŚCIE	57
----------------------------	----

BŁĘKITNY FILM	68
-------------------------	----

AMERYKA W PRZYSIEMNIONYM OBIEKTYWIE	79
---	----

DAVID LYNCH	95
-----------------------	----

WYWIAD Z DAVIDEM LYNCEM	155
-----------------------------------	-----

WYWIAD Z DAVIDEM LYNCEM	179
-----------------------------------	-----

TWIN PEAKS: OGNIU KROCZ ZE MNĄ – KONFERENCJA PRASOWA W CANNES 1992	190
---	-----

NAGI LYNCH	205
----------------------	-----

WYWIAD	211
------------------	-----

ŚWIAT NABIERA KSZTAŁTU	227
----------------------------------	-----

AUTOSTRADA DO PIEKŁA	236
--------------------------------	-----

DAVID LYNCH: PROFIL IKONY	250
-------------------------------------	-----

DROGA DO PIEKŁA	271
---------------------------	-----

W KINIE CHCĘ SIĘ POCZUĆ JAK WE ŚNIE	279
---	-----

MULHOLLAND DRIVE, SNY I SIŁOWANIE SIĘ W ZAGRODZIE Z HOLLYWOODZKIM BYKIEM	297
---	-----

DAVID LYNCH I LAURA DERN: INLAND EMPIRE	315
---	-----

INLAND EMPIRE, MEDITACJA TRANSCENDENTALNA ORAZ „PŁYWANIE” W POMYSŁACH	321
--	-----

KALENDARIUM	339
-----------------------	-----

FILMOGRAFIA	343
-----------------------	-----