

SPIS RZECZY

Wstęp	11
Organizacja opieki nad plastycznym ruchem amatorskim w minionym dziesięcioleciu	18
Spoleczne i wychowawcze znaczenie amatorskiego ruchu plastycznego	44
Miejsce plastyki amatorskiej w narodowym dorobku artystycznym	59
Kilka wniosków i propozycji	95
Przypisy	103
Streszczenie w języku francuskim	105
Ilustracje	109