

Inhalt

- Maria Klanska (Krakow): Die Flucht aus dem Shtetl als das tragende Moment ostjüdischer Autobiographien in deutscher Sprache** 11
- Hildegard Kernmayer (Graz): Juden in der Metropole als Thema der Feuilletons Daniel Spitzers** 29
- Primus-Heinz Kucher (Klagenfurt): Stadt, Provinz und Natur: Zum schwierigen Erwachen der österreichischen Prosa im frühen 19. Jahrhundert** 47
- Günther A. Höfler (Graz): Shtetljuden und Großstadtjuden in der österreichischen Literatur. Zwischen Assimilation und Dissimilation** 71
- Sigrid Schmid-Bortenschlager (Salzburg): Ada Christens soziale Topographie Wiens** 89
- Juliane Vogel (Wien): „Unschöne kleine Städte“, Provinzen der Wiener Jahrhundertwende** 103
- Konstanze Fliedl (Wien): Künstliche Konkurrenzen: Schnitzler und Schönherr** 115
- Maria Kryzstofiak (Poznan): Das Spannungsfeld von Großstadt und Provinz in Rilkes „Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“** 129
- Barbara Surowska (Warszawa): Rilke in Prag** 139
- Hubert Orlowski (Poznan): Hermann Brochs Metropolen: Berlin, Wien. Die Großstadt im Modernisierungsprozeß** 151

| | |
|---|-----|
| <i>Stefan Kaszyński</i> (Poznan): Metropole und Provinz im Roman „Radetzkymarsch“ von Joseph Roth | 165 |
| <i>Krzysztof Lipiński</i> (Krakow): Mondäne Sehnsucht und verkleinerte Größe: Zum Bild der galizischen Provinz bei Joseph Roth und Andrzej Kuśniewicz | 175 |
| <i>Olga Dobijanka Witczakowa</i> (Krakow): „Wien bleibt Wien“ – Ein Beitrag zum Thema „Wien“ in einigen Werken von Friedrich Torberg, Wolfgang Georg Fischer und Hilde Spiel | 189 |
| X <i>Norbert Frei</i> (Klagenfurt): Südbahn – Westbahn: Die Provinz sehnt sich nach Wien. Bilder aus der österreichischen Nachkriegsliteratur | 201 |
| <i>Anna Wolkowicz</i> (Warszawa): Ernst Blochs Heimatbegriff und Handkes „Langsame Heimkehr“ | 217 |
| 7 <i>Sieglinde Klettenhammer</i> (Innsbruck): „Lieb Heimatland AD“: Der Abschied von der Provinz in der zeitgenössischen Literatur Süd- und Nordtirols | 225 |
| <i>Brygida Brandys</i> (Łódź): Das Unheimliche. Die Provinz in Franz Innerhofers Trilogie und in Marianne Grubers Erzählungen „Der Tod des Regenpfeifers“ und „Die Spur des Falben“ | 265 |
| <i>Hannes Höller</i> (Salzburg): Thomas Bernhards literarische Realitätenvermittlung. Leben und Schreiben im Spannungsfeld von Metropole und Provinz | 275 |
| <i>Joanna Jabłkowska</i> (Łódź): Thomas Bernhard: Abgeschiedenheit in der Provinz | 291 |