

Spis treści



1841 - 1873

Początki

- 8 ■ Dzieciństwo i młodość
- 10 ■ Francja w latach 1840-1870
- 12 ■ Czas studiów
- 14 ■ Spotkanie przy łodzi
- 16 ■ Pierwsze kroki
- 18 ■ W gospodzie „matki” Anthony
- 20 ■ Szkoła z Barbizon
- 22 ■ Pierwsze doświadczenia na Salonie
- 24 ■ Francja 1870-1871: radykalny przewrót
- 26 ■ Frédéric Bazille przy sztalugach
- 28 ■ Frédéric Bazille
- 30 ■ Odaliska
- 32 ■ Orientaliści
- 34 ■ Nowe czasy
- 36 ■ Pont Neuf



1874 - 1886

Okres impresjonizmu

- 40 ■ Pierwsza wystawa impresjonistów
- 42 ■ Łoża
- 44 ■ Manet i Monet
- 46 ■ Niezrozumienie krytyki
- 48 ■ Moulin de la Galette
- 50 ■ Rewolucja barw Pissarra
- 52 ■ Pierwsze gesty uznania
- 54 ■ Madame Charpentier z dziećmi
- 56 ■ Pejzaże Sisleya
- 58 ■ Śniadanie wioślarzy
- 60 ■ Podróże na Południe
- 62 ■ Zatoka Neapolitańska
- 64 ■ Edgar Degas
- 66 ■ Nowa orientacja
- 68 ■ Zabawa taneczna we wsi Bougival
- 70 ■ Mary Cassatt
- 72 ■ Ostateczne zerwanie z impresjonistami
- 74 ■ Macierzyństwo
- 76 ■ Impresjonizm w świecie



348884

Wpisano do Księgi Akcesji

Akc. 01 nr 315, 208, 214



1887-1902



1903-1919



Indeksy

Okres dojrzałości twórczej

- 80 ■ Kryzys impresjonizmu
- 82 ■ Pomiedzy Paryżem a Essoyes
- 84 ■ Wielkie kąpiące się
- 86 ■ Francja w latach 1880-1900
- 88 ■ Pierwsza większa wystawa
- 90 ■ Dziewczeta przy pianinie
- 92 ■ Federico Zandomeneghi
- 94 ■ Jean i Gabrielle
- 96 ■ Dzieci Caillebotte'a
- 98 ■ Berthe Morisot
- 100 ■ Nowe trudności
- 102 ■ Yvonne i Christine Lerolle przy pianinie
- 104 ■ Lazurowe Wybrzeże na przełomie wieków
- 106 ■ W południowych krajobrazach

Ostatnie lata

- 110 ■ Cagnes-sur-Mer
- 112 ■ Kąpiąca się
- 114 ■ Rozkosz malowania
- 116 ■ Wypoczynek po kąpieli
- 118 ■ Radość ze zmysłowych form
- 120 ■ Ostateczny przełom
- 122 ■ Pierwsza wojna światowa
- 124 ■ Malarz do ostatniej chwili
- 126 ■ Wielce podziwiany, ale bez prawdziwych uczniów
- 128 ■ Kąpiąca się (Nimfy)
- 130 ■ Ile kosztuje Renoir

- 134 Indeks miejsc
- 138 Indeks osób
- 142 Biografia artysty