

Spis treści

Wstęp	3
Rozdział I. POLITYKA OKUPANTA WOBEC OŚWIATY I KULTURY NA ZIEMIACH POLSKICH 1939-1941	9
1. Założenia ideowe i plany germanizacji	9
2. Realizacja polityki narodowościowej	12
a. Dyskryminujący stosunek do Polaków	12
b. Faworyzowanie mniejszości niemieckiej	17
c. Dążenie do rozbicia solidarności narodowej Polaków	21
d. Propaganda hitlerowska instrumentem polityki germanizacyjnej	24
3. Dążenie do likwidacji Kościoła	30
a. Straty materialne Kościoła	31
b. Represje wobec duchowieństwa katolickiego	33
c. Utrudnienia w pracy duszpasterskiej	43
d. Likwidacja organizacji, fundacji i bractw kościelnych	44
4. Degradacyjny system oświaty dla Polaków	46
5. Likwidacja polskiej nauki i szkół akademickich	55
6. Degradacja polskiej kultury	67
a. Literatura	69
b. Teatr	70
c. Film i radio	75
d. Muzyka	77
e. Sztuki plastyczne	79
7. Likwidacja polskiej spuścizny piśmienniczej	82
a. Archiwa	82
b. Biblioteki	84
8. Grabież polskich muzeów	91
9. Niszczenie polskich zabytków architektonicznych	98
10. Likwidacja polskiego sportu i turystyki	106
11. Kultura polska pod okupacją sowiecką	110
a. Kultura w okowach sowieckiej propagandy	115
b. System edukacji sowieckiej	124
c. Wileńszczyzna pod okupacją litewską i sowiecką	128
Rozdział II. PIERWSZY ETAP WALKI O OŚWIATĘ I KULTURĘ POLSKĄ WRZESIEŃ 1939 - LIPIEC 1942 R.	133
1. Samorządna ochrona i ukrywanie dzieł sztuki	134
2. Powstanie centralnego ośrodka kierowania oświatą i kulturą w podziemiu	138
3. Początki podziemia literackiego	142
4. Muzyka w podziemiu	148

5. Teatr polski w konspiracji.....	152
6. W obronie książki.....	156
7. Tajne nauczanie.....	166
8. Prasa konspiracyjna.....	178
9. Walka z propagandą wizualną okupanta	185
10. Podziemna plastyka.....	189
11. Konspiracyjna architektura	192
12. Film, kino i radio	194
13. Sport.....	197
14. Kościół w podziemiu	203
15. Podziemie kulturalno-oświatowe pod okupacją sowiecką.....	208

Rozdział III. PODZIEMNA OŚWIATA I KULTURA POLSKA

W LATACH 1941-1943	225
1. Realizacja planów germanizacyjnych	225
a. Oświata	227
b. Kultura	242
c. Propaganda.....	251
d. Kościół	261
2. Walka o kulturę w programach ruchu oporu	267
3. Tajne nauczanie i nauka	273
4. Pomoc nauki dla pionów walki zbrojnej AK	292
5. Literatura walcząca	301
6. Literatura w gettach i obozach	316
7. Podziemny ruch wydawniczy	319
8. Teatr podziemny.....	322
9. Plastyka	328
10. Film	338
11. Muzyka	340
12. Prasa konspiracyjna	344
13. Propaganda wizualna.....	366
14. Akcja antykinowa i dywersja radiowa	371
15. Akcja N.....	376
16. Kultura fizyczna i sport.....	383
17. Kościół	386

Rozdział IV. FRONT PROPAGANDOWY I WALKA O KULTURĘ

W PIERWSZEJ POŁOWIE 1944 ROKU	395
1. "Nowy kurs" w polityce oświatowo-kulturalnej okupanta	395
2. Prasa konspiracyjna	406
3. Propaganda wizualna.....	418
4. Akcja radiowa i antykinowa	420
5. Krystalizacja programów rozwoju oświaty i kultury	422

6. Tajne nauczanie.....	427
7. Literatura podziemna	430
8. Teatr, muzyka i plastyka	437
9. Film podziemny	441
10. Kościół	443

Rozdział V. KULTURA W POWSTAŃCZEJ WARSZAWIE I OBRONA JEJ DÓBR PRZED ZNISZCZENIEM PRZEZ WYCOFUJĄCYCH SIĘ NIEMCÓW	445
1. Grabież i niszczenie dóbr kultury	445
2. Prasa powstańcza	449
3. W obronie dzieł sztuki powstańczej Warszawy	456
4. W obronie archiwów i bibliotek.....	458
5. Literatura i piosenka powstańcza.....	460
6. Plastyka w powstaniu.....	463
7. Film i radio.....	466
8. Powstańcza służba duszpasterska.....	470
9. Poza Warszawą.....	478
10. Straty w dziedzinie kultury, nauki i oświaty	488
Źródła i literatura.....	501
Wykaz skrótów	508
Spis tabel.....	511
Indeks.....	513