

Spis treści

Wstęp	5
Pod znakiem sarmatyzmu	
W poszukiwaniu starożytnego rodowodu	23
Pierwsze strzały na dzieje bajeczne	38
Spór o Lecha	57
Oświeceni przeciwko dziejom bajecznym	
Historia magistra vitae	70
Ignacy Krasicki wobec pradziejów narodowych	75
Podania kronikarskie w oświeceniu Naruszewicza	101
Na przełomie epok	
U schyłku czasów stanisławowskich	114
Po utracie niepodległości	127
1. Przeszłość przyszłości	127
2. Ku romantyzmowi	140
W epoce romantyzmu	
Poszukiwanie tożsamości narodowej	157
Dzieje bajeczne w twórczości Słowackiego	162
1. <i>Balladyna</i>	162
2. <i>Lilla Weneda</i>	183
3. <i>Król - Duch</i>	210
<i>Wanda</i> Zygmunta Krasińskiego	234
Misteria Cypriana Norwida	242
Od wykładów Mickiewicza do <i>Starej baśni</i> Kraszewskiego	264
1. Interpretacja dziejów bajecznych w wykładzie Mickiewicza	264
2. Tysiącletnia rocznica	267

3. Wizja dziejów bajecznych w twórczości Romanowskiego . . .	275
4. <i>Polska w pieśni</i> Deotymy	283
5. Wanda w stylizacji ludowo - baśniowej	298
6. <i>Stara baśń</i>	305

Uwagi końcowe	317
-------------------------	-----

Skorowidz nazwisk	319
-----------------------------	-----

Spis ilustracji	332
---------------------------	-----

