

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Erstes Kapitel	
Der Eroberer	7
Zweites Kapitel	
Die Bekanntschaft	19
Drittes Kapitel	
Die Werbung	29
Viertes Kapitel	
„Das Opfer“	37
Fünftes Kapitel	
In Warschau	45
Sechstes Kapitel	
Das Idyll von Finckenstein	53
Siebentes Kapitel	
Die Enttäuschung	65
Achtes Kapitel	
Das Kind von Wagram	77
Neuntes Kapitel	
Die Veränderung	87
Zehntes Kapitel	
Der König von Rom	93
Elftes Kapitel	
Die Katastrophe in Rußland	99
Zwölftes Kapitel	
Der Sturz des Riesen	119
Dreizehntes Kapitel	
Intermezzo auf Elba	127
Vierzehntes Kapitel	
Wiedersehen in Paris	143
Epilog	161
Namen- und Sachregister	165
Bibliographie	173
Bilderverzeichnis	176
Inhaltsverzeichnis	178

BILDERVERZEICHNIS

	Seite
1. Gräfin Marie Walewska. Nach einem Gemälde von Lefebvre	Titelbild
2. Marschall Murat. Nach einem Gemälde von Gérard	8
3. Gräfin Anna Potocka. Stich von Pfeiffer nach einem Gemälde von Isabey (Berlin, Kupferstichkabinett)	16
4. Marschall Poniatowski. Stich von F. John nach Benner. Porträtsammlung der Nationalbibliothek, Wien	24
5. Großmarschall Duroc. Zeitgenössischer Stich, Porträtsammlung der National- bibliothek, Wien	32
6. Napoleon I. Stich von Perger. Porträtsammlung der National- bibliothek, Wien	40
7. Kaiserin Josephine. Litographie von Villain nach einer Miniatur von Isa- bey. Porträtsammlung der Nationalbibliothek, Wien	48
8. Schloß Finckenstein. Zeitgenössische Abbildung. Berlin, Kupferstichkab. .	56
9. Napoleon I. Lithographie von J. J. Frey. Porträtsammlung der Nationalbibliothek, Wien	64
10. Graf Alexander Walewski. Lithographie von Brunel-Rocque nach einem Gemälde von Mottez. Porträtsammlung der Nationalbibliothek, Wien	80
11. Kaiserin Marie Louise. Stich von Rahl nach Peter Krafft. Porträtsammlung der Nationalbibliothek, Wien	88

12. Der König von Rom.
Nach dem Leben gezeichnet von Goubaud. Stich von
Benoist jeune. Porträtsammlung der Nationalbiblio-
thek, Wien 96
13. Napoleons Abschied von seiner Garde in Fontainebleau.
(Auf dem Bilde links Graf d'Ornano, der spätere
Gatte der Gräfin Walewska.) Nach einem Gemälde
von Vernet 120
14. Der Herzog von Reichstadt.
Stich von John nach einem Gemälde von Benner.
Porträtsammlung der Nationalbibliothek, Wien . . . 128
15. Königin Hortense.
Stich von Pradier nach Gérard. Napoleon-Museum,
Arenenberg 152
16. Napoleon auf Sankt Helena.
Lithographie nach einer Zeichnung des Generals
Gourgaud. Napoleon-Museum, Arenenberg 160