

Spis prac / List of works:

Songs of Insatiability, sześciokanałowa instalacja video / six channel video installation,
format: 16:9, czas projekcji / total time: 10'31", 2011
wystąpili / starring: Marek Karwowski, Łukasz Lach, Laura Paweła
realizacja / production: Laura Paweła,
Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu / Contemporary Art Gallery in Opole, Maciej Węgrzyn

7 – 23

Hand, video, format: 16:9, czas projekcji / total time: 29'04", 2011
realizacja / production: Laura Paweła

25 – 27

E.O.D, video, format: 16:9, czas projekcji / total time: 1'48", 2011
wystąpili / starring: Laura Paweła
realizacja / production: Laura Paweła

29 – 31

Ztrulla, video, format: 16:9, czas projekcji / total time: 11'07", 2011
wystąpili / starring: Tomasz Tyndyk
realizacja / production: Laura Paweła

33 – 37

Nature, video, format: 16:9, czas projekcji / total time: projekcja w pętli / video loop, 2011

39 – 41

Ribbon (Bądź krnąbrny tam, gdzie nie trzeba) / Ribbon (Be unruly where you shouldn't be), video,
16:9, czas projekcji / total time: 10'30", 2010
realizacja / production: Laura Paweła

43 – 45

I want, rysunek wydrapany w ścianie / drawing scratched on the wall, 2011

46 – 49

How about Lemonade, instalacja site specific, dokumentacja, projekcja, billboard / site specific installation, documentation,
screening, billboard, Utopia, Ohio, USA, 2011

53 – 65

Ocean/Lemonade, video, format: 16:9, czas projekcji / total time: 04'48", 2011
realizacja / production: Laura Paweła

67 – 69

Otke Notive, instalacja site specific, obiekt (drewno, znalezione ogrodzenie) / site specific installation, object (wood, found
fence), Greene Ave., Brooklyn, Nowy Jork, USA / Greene Ave., Brooklyn, NY, USA, 2011

71 – 75

Otke Notive (The Harmonists, The Shakers, The Perfectionists), projekcja trójkanałowa/ three channel video projection,
format: 16:9, czas projekcji / total time: 15'00", 2011
wystąpili / starring: James Zeske, Jake Primmerman, Keith Mackler, Gabriel Sickel, Cara D'Adamo, Andrea Szel, Gina
Perregrino, Steven Bolbierer, Ilana Kruger, Coleman Bartels, Steven Frieder, Laura Paweła
realizacja / production: Laura Paweła

77 – 79

Otke Notive, cykl fotografii / cycle of photographs, 2011

81 – 89

Death in the Garden, cykl fotografii / cycle of photographs, 2011

91 – 93

Cellular Cosmogony, obiekt / object, 2011

95 – 97

Osada / Settlement, kolaż, fotomontaż / collage, photomontage, 2011

99 – 103

Precz! / Begone!, rysunek wydrapany w ścianie / drawing scratched on the wall, rozmiar / size: 16m/4m, 2012

106 – 107

Nie będzie dziury w niebie jeżeli nawet pójdziesz tyłem / The sky will not fall in even if you walk backwards,
widok wystawy / exhibition view, 2012

108 – 109

Past Present Continuous, video-kolaż / video-collage, format: 16:9,
czas projekcji / total time: projekcja w pętli / video loop, 2010
realizacja / production: Laura Paweła

110

Ocean / Lemonade, video, format: 16:9, czas projekcji / total time: 04'48", 2011
realizacja / production: Laura Paweła

111

Bez tytułu (Szatan) / Untitled (Satan), obiekt (drewno, krzesła) / object (wood, chairs), rozmiar / size: 3m/3m, 2012

112 – 113

Zdjęcia z cyklu Otke Notive / photographs from Otke Notive cycle, 2011

114 – 115

Bez tytułu (Billboard z Utopii) / Untitled (Billboard from Utopia), billboard, rozmiar / size: 1,20m/3m, 2011

116 – 117

The New Harmonists, widok wystawy / exhibition view, 2012

118

Upadek / The Fall, obiekt (książki, pogrzebacz) / object (books, poker), 2012

119