

Spis treści

Wstęp	7
INTERNET, VIDEO I GRY	9
<i>Magdalena Kamińska</i>	
Jeśli to pamiętasz, to pewnie już nie żyjesz.	
Praktyki (n)ostalgii w polskim internecie	11
<i>Maciej Stasiowski</i>	
REV. Rewind/reverse/revive – nowy interfejs kultury VHS	37
<i>Maria B. Garda</i>	
Motywacja nostalgiczna zwrotu retro w grach wideo	63
FILM I TELEWIZJA	91
<i>Paulina Haratyk</i>	
Zakazane piosenki.	
O młodości, muzyce i nostalgii w polskim kinie	93
<i>Izabela Kalinowska</i>	
Trefni Amerykanie w serialu „Zawód: Amerykanin, czyli moda na zimną wojnę”	113
<i>Paweł Sołodki</i>	
Pornograficzne parodie i pastisze popularnych realizacji kinowych i telewizyjnych	129
LITERATURA	161
<i>Magdalena Bałaga</i>	
Rekonstrukcje banału. Powrót lat dziewięćdziesiątych w prozie najnowszej (na wybranych przykładach)	163
<i>Aldona Kobus</i>	
Sherlockmania: historia fanfiction	
w fandomie Sherlocka Holmesa	191

KRYTYCZNIE	227
<i>Magda Brünig</i>	
Technonostalgia.	
Analogowe strategie muzycznych powrotów	229
<i>Barbara Szczekała</i>	
Nie tylko nostalgia. Fenomen retro krytycznego	255
<i>Michał Gulik</i>	
Hauntologia Krainy Grzybów	281
STYL ŻYCIA. KUCHNIA, MODA I MUZYKA	295
<i>Wiesław Godziec</i>	
Celebryci (w) PRL-u	297
<i>Magdalena Tomaszewska-Bolalek</i>	
Retro w kuchni. Od gotowania po design	319
<i>Joanna Łuniewicz</i>	
Szafiarki ze Stepford	337
<i>Adam Kruk</i>	
Retroseksualność w kinie.	
METRO-SNOBY vs RETRO-KLONY	355
<i>Artur Szarecki</i>	
Retromania i koniec muzyki: od linearności do złożoności... ..	379
<i>Antoni Michnik, Natalia Grądzka, Klaudia Rachubińska</i>	
„Zespołów rockowych nikt nie pyta, czy są pastiszem lat siedemdziesiątych”.	
Super Girl & Romantic Boys vs nostalgia i retromania.....	405
UWAGI KOŃCOWE	429
<i>Małgorzata Major</i>	
Ameryka z importu w polskiej telewizji	
lat dziewięćdziesiątych	431
Noty o autorach	445