

INHALTSVERZEICHNIS

Margret FRIEDRICH

Einleitung	7
------------------	---

Frauen- und Männerbilder

Franz X. EDER

„Durchtränktsein mit Geschlechtlichkeit“. Zur Konstruktion der bürgerlichen Geschlechterdifferenz im wissenschaftlichen Diskurs über die „Sexualität“ (18.-19. Jahrhundert)	25
---	----

Konstanze MITTENDORFER

Schauspielerinnen in den Zeitschriften des Vormärz. Ein Probenbericht von der theatralischen Verkörperung der Geschlechtsrollen	49
--	----

Hannes STEKL, Andrea SCHNÖLLER

„Unsere Seelen schlossen den Bund unverlöschlicher Liebe“. Erziehung, Freundschaft, Liebe und Ehe in den Schriften und Briefen des fürstlich Schwarzenbergischen Beamten Franz Stohl (1799-1882)	69
--	----

Ulrike DÖCKER

Das gelebte Pathos. Bürgerliche Männlichkeitsideale und Männerpraktiken in der (Berufs-)Welt von Advokaten	95
---	----

Öffentliche und private Räume

Brigitte MAZOHL-WALLNIG

Männliche Öffentlichkeit und weibliche Privatsphäre? Zur fragwürdigen Polarisierung bürgerlicher Lebenswelten	125
--	-----

Peter VODOPIVEC

Wie die Frauen im slowenischen Raum im 19. Jahrhundert am öffentlichen Leben teilnahmen	141
--	-----

Jiří KOŘALKA

Die Wahl einer Frau in den böhmischen Landtag im Jahre 1912 165

Weibliche Lebensrealitäten

Margret FRIEDRICH

„Dornröschen schlafe hundert Jahr...“ Zur Geschichte der Mädchenbildung
in Österreich im 19. Jahrhundert 181

Waltraud HEINDL

Caroline Pichler oder der bürgerliche Fortschritt, Lebensideale und
Lebensrealität von österreichischen Beamtenfrauen 197

Zoltán TÓTH

„Arme“ reiche Frauen in Pest. Großbürgerliche Existenzen gegen Ende
des 19. Jahrhunderts – Drei Fallstudien 209

Zwischen Handarbeit und Hausmusik

Josef WALLNIG

Zwischen Nähkästchen und Pianoforte.
Die Monatsschrift „Amaliens Erholungsstunden“ als Zeugnis
einer vorwiegend bürgerlichen und weiblichen Hausmusikultur 225

Siegrid DÜLL

Zwischen Nähkästchen und Pianoforte.
„Amaliens Erholungsstunden – Deutschlands Töchtern geweiht“.
Eine Monatsschrift für den Adel und für den Mittelstand (1790-1792) ... 235

Verzeichnis der Abbildungen 251

Autorinnen und Autoren 253