

Inhalt

Vorwort	7
-------------------	---

Peter Loewenberg

Austria 1918: Coming to Terms with the National Trauma of Defeat and Fragmentation	11
---	----

Béla Rásky

Erinnern und Vergessen der Habsburger in Österreich und Ungarn nach 1918	25
---	----

Robert Weigel

„Um diese Zeit ist vieles hoffnungslos und krasser«: Das Schicksalsjahr 1918 als Kulmination und Fortsetzung des Brochschens Wertevakuums	59
---	----

Helga Schreckenberger

Literarische Reaktionen zur ostjüdischen Zuwanderung nach 1918	71
--	----

Wolfgang Nehring

Fronten ohne Front: Zur späten Analyse des Novembers 1918 durch Franz Theodor Csokor – in <i>Dritter November 1918</i>	89
---	----

Evelyn Deutsch-Schreiner

„Es war, als würde Utopia Realität werden.« Wien 1924: Schnittstelle von Entwicklungen in den Darstellenden Künsten	103
--	-----

Karl Müller

„Inflation«: Literarische Spiegelungen der Zeit	123
---	-----

Maria-Regina Kecht

Weltgeschichte in Erinnerung: Kriegsgeschehen in den Texten von Bettina Baläka und Helene Flöss	147
--	-----

Fatima Naqvi

Postimperiale und postnationale Konstellationen

in den Filmen Michael Haneke 165

Robert von Dassanowsky

Finis Austriae, vivat Austria! –

The Re/Vision of 1918 in Austrian Film 179

Die Beiträger/innen und Herausgeber 197

Personenregister 201