

Inhalt

Vorwort	7
-------------------	---

Peter Loewenberg

Austria 1918: Coming to Terms with the National Trauma of Defeat and Fragmentation.	11
--	----

Béla Ráska

Erinnern und Vergessen der Habsburger in Österreich und Ungarn nach 1918	25
---	----

Robert Weigel

„Um diese Zeit ist vieles hoffnungslos und krasser«: Das Schicksalsjahr 1918 als Kulmination und Fortsetzung des Brochschen Wertevakuums	59
--	----

Helga Schreckenberger

Literarische Reaktionen zur ostjüdischen Zuwanderung nach 1918.	71
---	----

Wolfgang Nebrink

Fronten ohne Front: Zur späten Analyse des Novembers 1918 durch Franz Theodor Csokor – in <i>Dritter November 1918</i>	89
---	----

Evelyn Deutsch-Schreiner

„Es war, als würde Utopia Realität werden.« Wien 1924: Schnittstelle von Entwicklungen in den Darstellenden Künsten	103
--	-----

Karl Müller

„Inflation«: Literarische Spiegelungen der Zeit	123
---	-----

Maria-Regina Kecht

Weltgeschichte in Erinnerung: Kriegsgeschehen in den Texten von Bettina Balàka und Helene Flöss	147
--	-----

<i>Fatima Naqvi</i>	
Postimperiale und postnationale Konstellationen in den Filmen Michael Hanekes	165
<i>Robert von Dassanowsky</i>	
Finis Austriae, vivat Austria! – The Re/Vision of 1918 in Austrian Film	179
Die Beiträger/innen und Herausgeber	197
Personenregister	201