

SPIS TREŚCI

Rozdział 1	FIKCJA HISTORII PRZYPADKU – RUNDA Z FREUDEM	9
	1. Fikcyjny Freud	9
	2. Teoria i fabuła	20
	3. Fikcja empiryczna	25
	4. Opowieści w terapii	30
	5. Gatunki literackie i archetypy	39
	6. Historia duszy a historia przypadku	46
	7. Jung: dziecię Hermesa?	58
	8. Sny, dramat, Dionizos	65
	9. Konieczność historyzowania	74
	10. Dar historii przypadku	85

Rozdział 2	PANDEMONIUM OBRAZÓW – WKŁAD JUNGA DO POZNAJ SAMEGO SIEBIE	91
	1. Dajmony Junga	91
	2. Introspekcja	98
	3. Atak Karla Jaspersa na demonologię	109
	4. Imagizm i ikonoklazm	120
	5. Demony i dajmony	131
	6. Aktywna imaginacja: sztuka uzdrawiania	136
	7. Nachklang	141

<i>Rozdział 3</i>	CZEGO CHCE DUSZA? – IMAGINACJA ADLERA NA TEMAT POCZUCIA NIŻSZOŚCI	145
	1. Pisując listy do duszy	145
	2. Poetyka terapii adlerowskiej	163
	3. Fikcyjny sens w psychologii archetypowej	187
	4. Zmysł wspólnotowy	201
	GŁÓWNE DZIEŁA CYTOWANE I SKRÓTY	221
	PRZYPISY	223