

- Jörg Fauser: Hommage dla Josepha Rotha | 267
 André Heller: Największy pisarz wśród ludzi przyzwoitych | 277
 Heinrich Böll: Smutek, który miał rację | 286

WOKÓŁ POWIEŚCI I PISARSTWA JOSEPHA ROTH

- Peter W. Jansen: Sieć pajęczna | 293
 Siegfried Kracauer: Z Syberii do Paryża ze stacjami pośrednimi (*Ucieczka bez kresu*) | 300
 Harald Hartung: Epicki dowód na istnienie Boga (*Hiob*) | 304
 Stefan Zweig: *Hiob* | 311
 Claudio Magris: *Je ne commence pas* | 316
 Hilde Spiel: Pełen wnuków świat (*Marsz Radetzky'ego*) | 323
 Eckhard Heftrich: *Finis Austriae* (*Krypta kapucynów*) | 332
 Reinhard Baumgart: Taniec śmierci i tingel-tangel (*Historia nocy 1002*) | 338
 Marcel Reich-Ranicki: Uroczy dźwięk błazeńskiego dzwonka | 344
 Michael Frank: Obiektywizm jest świństwem | 352
 Marcel Reich-Ranicki: *Filou*, a do tego poeta | 356

JOSEPH ROTH WIDZIANY PRZEZ POLSKICH PRZYJACIOŁ, KRYTYKÓW I BADACZY

- Józef Wittlin: Wspomnienie o Józefie Rocie | 365
 Krzysztof Lipiński: Jęgo Cesarska Wysokość. O wizerunku cesarza w twórczości Josepha Rotha | 375
 Józef Wittlin: Dwie powieści wojenne | 392
 Renata Gorczyńska: Niebo Josepha Rotha | 398
 Józef Wittlin: Na marginesie książek Josepha Rotha | 407
 Józef Wittlin: Książki o prześladowaniu Żydów (fragment) | 412
 Krzysztof Lipiński: *Hotel Savoy* Josepha Rotha – Ludzie na tułaczce | 414
 Krzysztof Lipiński: Joseph Roth jako autor „polski” (przekłady i odbiór w Polsce) | 427

KALENDARIUM ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI JOSEPHA ROTH

NOTY O AUTORACH | 453