

Inhaltsverzeichnis

I Gespräch

- DIETER SPERL: „Ich will natürlich immer schreiben.“ 9

II Aufsätze, Essays, Analysen

- KLAUS KASTBERGER: Punkt und Fläche. Friederike Mayröckers

Prosa aus werkgeschichtlicher Sicht 33

- HELGA KASPER: Friederike Mayröckers „verwegenes action-writing“ 47

- BARBARA THUMS: Metamorphosen von Leib und Seele.

Die Schreibexerzitien Friederike Mayröckers in *Die Abschiede, mein Herz mein Zimmer mein Name und Stilleben* 65

- MONIKA PAULER: Die Erfindung der Trennung in Friederike

Mayröckers Hörspiel *dein Wort ist meines Fuszes Leuchte*.

Hypomnemata zur literarischen Konstruktion von Bewußtsein 91

- MARCEL BEYER: Übergänge zum Mannesalter, in Arbeiten

Friederike Mayröckers 126

III Kritiken

- Zu *Tod durch Musen*

HELMUT HEISSENBÜTTEL: Tod durch Musen 151

- Zu *Minimonsters Traumlexikon*

HANS-JÜRGEN SCHMITT: Wovon keiner sich träumen lässt 154

- Zu *Fantom Fan*

HARALD HARTUNG: Was Lotte mit Lotto zu tun hat 157

- Zu *je ein umwölkter gipfel*

HEDWIG ROHDE: Denkfiguren auf dem Luftozean 160

- Zu *Fast ein Frühling des Markus M.*

BODO HELL: Chaos gesteigerter Labilität 163

- Zu *Heiligenanstalt*

ELISABETH ENDRES: Musik mit Wörtern 166

- Zu *Die Abschiede*

GISELA LINDEMANN: Reise in die vergangene Zukunft 169

REINHARD PRIESSNITZ: Friederike Mayröckers *Abschiede* 178

- Zu *Gute Nacht, guten Morgen*

WALTER HINDERER: Poesie zum Beißen und Kauen 180

Zu <i>Magische Blätter</i>	
HARALD HARTUNG: Die Kindheit als Dunkelkammer	184
GEORG PICHLER: „Durchschaubild Welt“	186
Zu <i>Reise durch die Nacht</i>	
ELSBETH PULVER: Hypnotischer Kreisgang	188
Zu <i>Das Herzerreibende der Dinge</i>	
HANS CHRISTIAN KOSLER: Der Kosmos in der Hirnschale	194
Zu <i>Winterglück</i>	
LIESL UJVARY: Die Wunde Wahrnehmung	196
Zu <i>mein Herz mein Zimmer mein Name</i>	
HARRY HIRSCH: Undeutliches Unglück	199
Zu <i>Stilleben</i>	
BEATRICE VON MATT: Das Wort und die Verzückung	202
Zu <i>Das besessene Alter</i>	
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER: „Aber damals auf silbernen Schienen der Horizont“	206
Zu <i>Lection</i>	
JÖRG DREWS: Mein Lesekopf glüht	209
Zu <i>Notizen auf einem Kamel</i>	
SIBYLLE CRAMER: Poetische Karawanserei	214
Zu <i>das zu Sehende, das zu Hörende</i>	
GERHARD MELZER: Eine violette Augentäuschung, nicht wahr?	218
Zu <i>brütt oder Die seufzenden Gärten</i>	
GERHARD ZEILINGER: „Ich erlebe nun eine Liebesgeschichte: meine letzte“	221
ERNST OSTERKAMP: Die Gelüste des Pappkameraden	224
ANDREAS BREITENSTEIN: Letale Experiment	229
IV Vita	
BERNHARD FETZ: „Ich denke in langsamten Blitzen“	
Friederike Mayröcker: Ein Schreibleben	237
V Bibliographie	
MARCEL BEYER, STEFAN SCHWAR: Auswahlbibliographie	
Friederike Mayröcker	247
Mitarbeiter/innen dieses Bandes	301