

Inhaltsverzeichnis

I Gespräch

DIETER SPERL: „Ich will natürlich immer schreiben.“	9
---	---

II Aufsätze, Essays, Analysen

KLAUS KASTBERGER: Punkt und Fläche. Friederike Mayröckers	
Prosa aus werkgeschichtlicher Sicht	33
HELGA KASPER: Friederike Mayröckers „verwegenes action-writing“	
	47
BARBARA THUMS: Metamorphosen von Leib und Seele.	
Die Schreibexerzitien Friederike Mayröckers in <i>Die Abschiede</i> , <i>mein Herz mein Zimmer mein Name und Stilleben</i>	65
MONIKA PAULER: Die Erfindung der Trennung in Friederike	
Mayröckers Hörspiel <i>dein Wort ist meines Fusztes Leuchte</i> .	
Hypomnemata zur literarischen Konstruktion von Bewußtsein	91
MARCEL BEYER: Übergänge zum Mannesalter, in Arbeiten	
Friederike Mayröckers	126

III Kritiken

Zu <i>Tod durch Musen</i>	
HELMUT HEISSENBÜTTEL: Tod durch Musen	151
Zu <i>Minimonsters Traumlexikon</i>	
HANS-JÜRGEN SCHMITT: Wovon keiner sich träumen läßt	154
Zu <i>Fantom Fan</i>	
HARALD HARTUNG: Was Lotte mit Lotto zu tun hat	157
Zu <i>je ein umwölker gipfel</i>	
HEDWIG ROHDE: Denkfiguren auf dem Luftozean	160
Zu <i>Fast ein Frühling des Markus M.</i>	
BODO HELL: Chaos gesteigerter Labilität	163
Zu <i>Heiligenanstalt</i>	
ELISABETH ENDRES: Musik mit Wörtern	166
Zu <i>Die Abschiede</i>	
GISELA LINDEMANN: Reise in die vergangene Zukunft	169
REINHARD PRIESSNITZ: Friederike Mayröckers <i>Abschiede</i>	178
Zu <i>Gute Nacht, guten Morgen</i>	
WALTER HINDERER: Poesie zum Beißen und Kauen	180

<i>Zu Magische Blätter</i>	
HARALD HARTUNG: Die Kindheit als Dunkelkammer	184
GEORG PICHLER: „Durchschaubild Welt“	186
<i>Zu Reise durch die Nacht</i>	
ELSBETH PULVER: Hypnotischer Kreisgang	188
<i>Zu Das Herzerreißende der Dinge</i>	
HANS CHRISTIAN KOSLER: Der Kosmos in der Hirnschale	194
<i>Zu Winterglück</i>	
LIESL UJVARY: Die Wunde Wahrnehmung	196
<i>Zu mein Herz mein Zimmer mein Name</i>	
HARRY HIRSCH: Undeutliches Unglück	199
<i>Zu Stilleben</i>	
BEATRICE VON MATT: Das Wort und die Verzückung	202
<i>Zu Das besessene Alter</i>	
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER: „Aber damals auf silbernen Schienen der Horizont“	206
<i>Zu Lection</i>	
JÖRG DREWS: Mein Lesekopf glüht	209
<i>Zu Notizen auf einem Kamel</i>	
SIBYLLE CRAMER: Poetische Karawanserei	214
<i>Zu das zu Sehende, das zu Hörende</i>	
GERHARD MELZER: Eine violette Augentäuschung, nicht wahr?	218
<i>Zu brüht oder Die seufzenden Gärten</i>	
GERHARD ZEILINGER: „Ich erlebe nun eine Liebesgeschichte: meine letzte“	221
ERNST OSTERKAMP: Die Gelüste des Pappkameraden	224
ANDREAS BREITENSTEIN: Letales Experiment	229
 IV Vita	
BERNHARD FETZ: „Ich denke in langsamen Blitzen“ Friederike Mayröcker: Ein Schreibleben	237
 V Bibliographie	
MARCEL BEYER, STEFAN SCHWAR: Auswahlbibliographie Friederike Mayröcker	247
Mitarbeiter/innen dieses Bandes	301