

SPIS RZECZY

Zamiast wstępu.	
Z Robertem Glińskim rozmawia Adam Kamiński	7
Między słowem a obrazem.....	15
Długie ujęcie – moja miłość.....	41
Kto ma grać w moim filmie?.....	51
Aktor jest najważniejszy. O pracy z aktorem w filmie.....	65
„Ni pies, ni wydra”, czyli krótki film fabularny	95
Adaptacja na siedem kroków	102
Arsenał długich i krótkich ujęć.....	111
Cментарze to najcenniejsze, co mamy	129

Szuflada historii, czyli moje filmy historyczne, które nie powstały	134
Producent filmowy – marzenia reżysera.....	149
Dwugłos o GSF: Fundament GSF – krótki film fabularny.....	157
Siedem grzechów głównych i trzy cnoty ewangeliczne reżysera filmowego	164
„Uciekaj skoro świt...”. Jak robi się serial w Polsce? Po doświadczeniach z <i>Osiecką</i>	170