

## **Inhalt:** WENDELIN SCHMIDT-DENGLER

Wendelin Schmidt-Dengler: Von der unbegründeten Angst,  
mit Thomas Bernhard verwechselt zu werden. . . . . 7

Eva Schindlechter: „Holzfällen. Eine Erregung“.  
Dokumentation eines österreichischen Literaturskandals . . . 13

Bibliographie zu Thomas Bernhards „Holzfällen“.  
Erreichbare Artikel aus Zeitungen und Zeitschriften,  
sowie Beiträge des Österreichischen Rundfunks . . . . . 40

Martin Huber: „Romanfigur klagt den Autor“.  
Zur Rezeption von Thomas Bernhards  
„Die Ursache. Eine Andeutung“ . . . . . 59

Heinz Häller: Österreich. Eine Herausforderung . . . . . 111

Juliane Vogel: Die Ordnung des Hasses.  
Zur Misanthropie im Werk Thomas Bernhards . . . . . 153

Hans Höller: Der Kaiser, der Künstler und der Tod.  
Überlegungen zu Franz Grillparzer und Thomas Bernhard . 171

Franz Schuh: Vranitzky, Bernhard und ich . . . . . 183